

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 2 «Образовательный центр» с. Кинель-Черкассы муниципального района Кинель - Черкасский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 01-132/36-од от 31.08.21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

(полное наименование)

10-11 классы

Базовый уровень

(уровень обучения)

2021-2023гг.

(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность: учителя русского языка и литературы

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:



Евженко Е.Н.

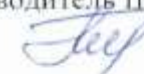
Дата: 25.08.21 г.

**«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ
ШМО»**

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 24.08.21 г.

Руководитель ШМО:



Талдыкина И.Л.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

10 класс (база)

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Из литературы первой половины XIX века (Введение. Прекрасное начало. Пушкин А.С. Лермонтов М.Ю. Гоголь Н.В.)	- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; - осознанно принимает традиционные национальные и общечеловеческие ценности; - готовность и способность к самостоятельной, деятельности; - проявлять навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной деятельности; - проявлять эстетическое отношение к творчеству писателя.	<u>Ученик научится:</u> • понимать образную природу словесного искусства; • содержание изученных литературных произведений; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.	<u>Регулятивные:</u> - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; - использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях. <u>Познавательные:</u> - умение самостоятельно осуществлять информационно-познавательную деятельность; - владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - умение использовать средства ИКТ. <u>Коммуникативные:</u> - осуществлять деловую коммуникацию со сверстниками; - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

				-выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
2.	Идейные направления, критика, журналистика 1860 – 1890-х годов	-осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; - осознанно принимает традиционные национальные и общечеловеческие ценности; -готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	<u>Ученик научится:</u> •понимать образную природу словесного искусства; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • апеллировать сведениями по истории и теории литературы в устной и письменной речи; •соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.	<u>Регулятивные:</u> -умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; - использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях. <u>Коммуникативные:</u> -осуществлять деловую коммуникацию со сверстниками; - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; -выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений. <u>Познавательные:</u> -владение навыками учебно-познавательной деятельности, - владение навыками поисково-исследовательской деятельности; -владение навыками проектной деятельности; -информационно-познавательную деятельность; - владение навыками получения необходимой информации из словарей

				разных типов; - умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать ее и интерпретировать.
3.	Островский Александр Николаевич	-осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; - осознанно принимает традиционные национальные и общечеловеческие ценности; -готовность и способность самостоятельной, деятельности; -готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; -проявлять навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной деятельности; -проявлять эстетическое отношение к творчеству писателя.	<u>Ученик научится:</u> • понимать содержание изученных литературных произведений; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.; • понимать образную природу словесного искусства; • основные теоретико-литературные понятия. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; • определять род и жанр произведения; • выявлять авторскую позицию; • выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; • аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; • писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	<u>Регулятивные:</u> -умение самостоятельно определять цели деятельности; -умение самостоятельно составлять планы деятельности; - умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; - умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; - умение выбирать успешные стратегии в различных ситуациях. <u>Познавательные:</u> -умение самостоятельно осуществлять информационно-познавательную деятельность; - владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; -умение использовать средства ИКТ <u>Коммуникативные:</u> -умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

				- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками; -подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; -при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); -выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
4.	Гончаров Иван Александрович	-осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; -готовность и способность к самостоятельной, деятельности; -готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; -проявлять навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной	<u>Ученик научится:</u> • понимать содержание изученных литературных произведений; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.; • понимать образную природу словесного искусства; • основные теоретико-литературные понятия. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; • определять род и жанр произведения;	<u>Регулятивные:</u> -умение самостоятельно определять цели деятельности; -умение самостоятельно составлять планы деятельности; - умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; - умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; - умение выбирать успешные стратегии в различных ситуациях. <u>Познавательные:</u> -владение навыками учебно-познавательной деятельности, - владение навыками поисково-исследовательской деятельности; -владение навыками проектной деятельности;

		деятельности; -проявлять эстетическое отношение к творчеству писателя.	• выявлять авторскую позицию; • выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; • формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	- владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. <u>Коммуникативные:</u> -осуществлять деловую коммуникацию со сверстниками; - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; -выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
5.	Тургенев Иван Сергеевич	-осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; - осознанно принимает традиционные национальные и общечеловеческие ценности; - готовность и способность к самостоятельной, деятельности; - готовность и способность вести диалог с другими	<u>Ученик научится:</u> • понимать содержание изученных литературных произведений; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.; • понимать образную природу словесного искусства; • основные теоретико-литературные понятия. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности	<u>Регулятивные:</u> -умение самостоятельно определять цели деятельности; -умение самостоятельно составлять планы деятельности; - умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; - умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; - умение выбирать успешные стратегии в различных ситуациях. <u>Познавательные:</u> -умение самостоятельно осуществлять информационно-познавательную

		людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; -проявлять навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной деятельности; -проявлять эстетическое отношение к творчеству писателя.	композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; • определять род и жанр произведения; • сопоставлять литературные произведения; • выявлять авторскую позицию; • выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; • аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; • писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	деятельность; - владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; -умение использовать средства ИКТ. <u>Коммуникативные:</u> -осуществлять деловую коммуникацию со сверстниками; - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; -выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
--	--	---	---	--

6.	Чернышевский Николай Гаврилович	-осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; - осознанно принимает традиционные национальные и общечеловеческие ценности; -проявлять эстетическое отношение к творчеству писателя.	<u>Ученик научится:</u> • понимать основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.; • черты литературных направлений; • содержание изученных литературных произведений. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать художественное произведение; • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; • определять род и жанр произведения; • выявлять авторскую позицию; • выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; • аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; • писать сочинения по теме.	<u>Регулятивные:</u> -умение самостоятельно определять цели деятельности; -умение самостоятельно составлять планы деятельности; - умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; - умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности. <u>Познавательные:</u> -умение самостоятельно осуществлять информационно-познавательную деятельность; - владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; -умение использовать средства ИКТ. <u>Коммуникативные:</u> -умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; - умение учитывать в общении позиции других участников деятельности.
6.	Некрасов Николай Алексеевич	-осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому	<u>Ученик научится:</u> • понимать образную природу словесного искусства; • содержание изученных литературных	<u>Регулятивные:</u> -умение самостоятельно определять цели деятельности; - умение самостоятельно составлять

	человеку, его мнению; - осознанно принимает традиционные национальные и общечеловеческие ценности; -готовность и способность к самостоятельной, деятельности; -готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; -проявлять навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной деятельности; -проявлять эстетическое отношение к творчеству писателя.	произведений; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; • определять род и жанр произведения; • сопоставлять литературные произведения; • выявлять авторскую позицию; • выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного	планы деятельности; - умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности. <u>Познавательные:</u> - владение навыками учебно-познавательной деятельности, -владение навыками поисково-исследовательской деятельности; -владение навыками проектной деятельности; -умение самостоятельно осуществлять информационно-познавательную деятельность; - владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; -умение использовать средства ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности. <u>Коммуникативные:</u> -осуществлять деловую коммуникацию со сверстниками; - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных)
--	--	---	--

			произношения; • аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; • писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	языковых средств; -выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
7.	Тютчев Федор Иванович	-готовность и способность самостоятельной, деятельности; -готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; -проявлять навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной деятельности; -проявлять эстетическое отношение к творчеству поэта.	<u>Ученик научится:</u> • понимать образную природу словесного искусства; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • анализировать и интерпретировать художественное произведение, (тематика, проблематика, нравственный пафос, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка); • определять жанр лирического произведения; • выразительно читать стихотворения, соблюдая нормы литературного произношения; • формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	<u>Регулятивные:</u> -умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; -умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; -умение выбирать успешные стратегии в различных ситуациях. <u>Познавательные:</u> -владение навыками учебно-познавательной деятельности, - владение навыками поисково-исследовательской деятельности; -владение навыками проектной деятельности; -владение навыками информационно-познавательной деятельности; - владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. <u>Коммуникативные:</u> -умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе

				совместной деятельности; -умение учитывать в общении позиции других участников деятельности.
8.	Фет Афанасий Афанасьевич	-готовность и способность самостоятельной, деятельности; -готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; -проявлять эстетическое отношение к творчеству поэта.	<u>Ученик научится:</u> • понимать образную природу словесного искусства; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • анализировать и интерпретировать художественное произведение, (тематика, проблематика, нравственный пафос, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка); • определять жанр лирического произведения; • выразительно читать стихотворения, соблюдая нормы литературного произношения; • формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	<u>Регулятивные:</u> -умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; -достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; -умение выбирать успешные стратегии в различных ситуациях. <u>Познавательные:</u> -владение навыками учебно-познавательной деятельности, - владение навыками поисково-исследовательской деятельности; -владение навыками проектной деятельности; -информационно-познавательную деятельность; - владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. <u>Коммуникативные:</u> -умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; - умение учитывать в общении позиции других участников деятельности.

9.	Лесков Николай Семенович	-готовность и способность к самостоятельной, деятельности; -готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; -проявлять навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной деятельности; -проявлять эстетическое отношение к творчеству писателя.	<u>Ученик научится:</u> • понимать основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.; • черты литературных направлений; • содержание изученных литературных произведений. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; • определять род и жанр произведения; • выявлять авторскую позицию; • выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; • аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; • писать сочинения на литературные темы.	<u>Регулятивные:</u> - умение самостоятельно определять цели деятельности; - умение самостоятельно составлять планы деятельности; - умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; - умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; <u>Познавательные:</u> - владение навыками учебно-познавательной деятельности, - владение навыками поисково-исследовательской деятельности; - владение навыками проектной деятельности; - информационно-познавательную деятельность; - владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. <u>Коммуникативные:</u> - осуществлять деловую коммуникацию со сверстниками; - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
----	---------------------------------	--	---	---

				-выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
10.	Салтыков – Щедрин Михаил	– -проявлять навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной деятельности; -проявлять эстетическое отношение к творчеству писателя.	<u>Ученик научится:</u> • понимать основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия; содержание изученных литературных произведений. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать художественное произведение; • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; • определять род и жанр произведения; • выявлять авторскую позицию; • выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; • аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; • писать сочинения на литературные темы.	<u>Регулятивные:</u> -умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; - самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; - использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; - выбирать успешные стратегии в различных ситуациях. <u>Познавательные:</u> -умение самостоятельно осуществлять информационно-познавательную деятельность; - владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; -умение использовать средства ИКТ. <u>Коммуникативные:</u> -осуществлять деловую коммуникацию со сверстниками; - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

				-выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
11.	Толстой Алексей Константинович	-проявлять навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной деятельности; -проявлять эстетическое отношение к творчеству поэта.	<u>Ученик научится:</u> • понимать образную природу словесного искусства; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • анализировать и интерпретировать художественное произведение, (тематика, проблематика, нравственный пафос, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка); • определять жанр лирического произведения; • выразительно читать стихотворения, соблюдая нормы литературного произношения; • формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	<u>Регулятивные:</u> -умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; -умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность. <u>Познавательные:</u> -владение навыками учебно-познавательной деятельности, - владение навыками поисково-исследовательской деятельности; -владение навыками проектной деятельности; -информационно-познавательную деятельность; - владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. <u>Коммуникативные:</u> -умение продуктивно общаться и

				взаимодействовать в процессе совместной деятельности; - умение учитывать в общении позиции других участников деятельности.
12.	Толстой Лев Николаевич	-осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; - осознанно принимает традиционные национальные и общечеловеческие ценности; -готовность и способность к самостоятельной, деятельности; -готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; -проявлять эстетическое отношение к творчеству писателя.	<u>Ученик научится:</u> • понимать образную природу словесного искусства; • содержание изученных литературных произведений; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных	<u>Регулятивные:</u> -умение самостоятельно определять цели; -умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности. <u>Познавательные:</u> -владение навыками учебно-познавательной деятельности, - владение навыками поисково-исследовательской деятельности; -владение навыками проектной деятельности; - владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. <u>Коммуникативные:</u> -осуществлять деловую коммуникацию со сверстниками; -выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений; -умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе

			литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; • определять род и жанр произведения; • сопоставлять литературные произведения; • выявлять авторскую позицию; • выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; • аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; • писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	совместной деятельности; - умение учитывать в общении позиции других участников деятельности; - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
13.	Достоевский Федор Михайлович	-осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; - осознанно принимает традиционные национальные и общечеловеческие ценности; готовность и способность к самостоятельной, деятельности; -готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания,	<u>Ученик научится:</u> • понимать образную природу словесного искусства; • содержание изученных литературных произведений; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с	<u>Регулятивные:</u> -умение самостоятельно определять цели; -умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности. <u>Познавательные:</u> -владение навыками учебно-познавательной деятельности, - владение навыками поисково-исследовательской деятельности; -владение навыками проектной деятельности; - владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - умение ориентироваться в различных источниках информации, критически

		находить общие цели и сотрудничать для их достижения; -проявлять навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной деятельности; -проявлять эстетическое отношение к творчеству писателя.	проблематикой произведения; •соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; • определять род и жанр произведения; • выявлять авторскую позицию; •выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; •формулировать свое отношение к прочитанному произведению; •писать сочинения разных жанров на литературные темы.	оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. <u>Коммуникативные:</u> -умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; - умение учитывать в общении позиции других участников деятельности; - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
14.	Чехов Антон Павлович	-осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; - осознанно принимает традиционные национальные и общечеловеческие ценности; -готовность и способность к самостоятельной, деятельности; -готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания,	<u>Ученик научится:</u> •понимать образную природу словесного искусства; • содержание изученных литературных произведений; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный	<u>Регулятивные:</u> -умение самостоятельно определять цели; -умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; -владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания. <u>Познавательные:</u> -умение самостоятельно осуществлять информационно-познавательную деятельность; - владение навыками получения необходимой информации из словарей

		находить общие цели и сотрудничать для их достижения; -проявлять навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной деятельности; -проявлять эстетическое отношение к творчеству писателя.	пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; •соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; • определять род и жанр произведения; • сопоставлять литературные произведения; • выявлять авторскую позицию; • выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; • аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; • писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	разных типов; -умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; -умение использовать средства ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности. <u>Коммуникативные:</u> -умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; -умение учитывать в общении позиции других участников деятельности; -умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
	Итого: 102			

11 класс (база)

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные

1	Русская литература начала XX века	• принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению	<u>Ученик научится:</u> • Иметь представление о своеобразии литературы данного периода с точки зрения направлений, стилей, тем, идей, языка, образов, составлять тезисы статьи в учебнике. • демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета; • в устной и письменной форме анализировать: • конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения; • конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.); • несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст; • ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • опираться в своей деятельности на ведущие направления литературоведения, в том числе современного, на работы крупнейших	<u>Регулятивные:</u> • самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута. <u>Познавательные:</u> • выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения. <u>Коммуникативные:</u> • Развивать языковую и коммуникативную компетенции учащихся; обосновывать свою точку зрения. • осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
---	--	---	---	--

			литературоведов и критиков XIX–XXI вв.; пополнять и обогащать свои представления об основных закономерностях литературного процесса.	
2	«Серебряный век» русской поэзии	- Формировать культуру аудиовизуального восприятия; - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению,	<u>Ученик научится:</u> - знать основные особенности русской литературы рубежа веков, литературные течения русской поэзии, основные положения символизма как литературного направления; - соотносить процесс развития литературы с общественной жизнью и развитием культуры в целом, анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы - ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на: - понятие об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном), знание о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.);	<u>Регулятивные:</u> - самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; - оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях. <u>Познавательные:</u> - Уметь давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, анализировать произведение; - Уметь определять проблему личности в обществе. <u>Коммуникативные:</u> - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных

		мировоззрению.	- анализировать и интерпретировать произведения, используя сведения по истории и теории литературы, давать характеристику персонажам, анализировать эпизод, лирическое стихотворение. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> - использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в сети Интернет.	(устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
3	Октябрьская революция и литературный процесс 20-начала 40-х годов	Умение выстраивать "шкалу ценностей" того или иного явления, события, личности, определяемую как "ценность литературной эпохи".	<u>Ученик научится:</u> - демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета; - в устной и письменной форме анализировать: - конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения; - конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.); - несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует	<u>Регулятивные:</u> - выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; - организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; - сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. <u>Познавательные:</u> - Уметь находить информацию по заданной теме в источниках различного типа. Создание устных высказываний; - искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и

			исходный текст. - Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, характеризовать героев произведения. - Уметь анализировать эпизод изученного произведения, характеризовать героев произведения. - Давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, писать сочинения на литературную тему. - Определять принадлежность отдельных произведений к литературным направлениям. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> - опираться в своей деятельности на ведущие направления литературоведения, в том числе современного, на работы крупнейших литературоведов и критиков XIX–XXI вв.	познавательные) задачи; - критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; - использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; - находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; - выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; <u>Коммуникативные:</u> - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; - распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и
--	--	--	--	--

				образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
4	Литература 30-80-х годов	• нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; • принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	<u>Ученик научится:</u> • знать имена и творческие биографии наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений; • иметь представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления; • знать об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике; • обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения); • анализировать и интерпретировать произведения, используя сведения по истории и теории литературы, давать характеристику персонажам, анализировать эпизод, лирическое стихотворение. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> – использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в сети Интернет;	<u>Регулятивные:</u> • самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; • оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; • ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях. <u>Познавательные:</u> • Умение собрать и систематизировать материал. • Умение понять тему и осмыслить логику развития мысли; • умение составить план. <u>Коммуникативные:</u> • осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной

			• опираться в своей деятельности на ведущие направления литературоведения, в том числе современного, на работы крупнейших литературоведов и критиков XIX–XXI вв •	организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; • при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); • координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия.
5	Литература на современном этапе	• нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; • принятие гуманистических ценностей,	<u>Ученик научится:</u> • соотносить события произведения с проблемами эпохи, толковать символический смысл ключевых образов произведения, давать характеристику литературным персонажам, сопоставлять их, анализировать лирический текст; • уметь анализировать эпизод изученного произведения, характеризовать героев произведения; • давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, писать сочинения на литературную тему; • Определять принадлежность отдельных произведений к литературным направлениям. <u>Ученик получит возможность научиться:</u>	<u>Регулятивные:</u> • выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; • организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; • сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. <u>Познавательные:</u> • искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; • критически оценивать и

		осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	• пополнять и обогащать свои представления об основных закономерностях литературного процесса, в том числе современного, в его динамике; • принимать участие в научных и творческих мероприятиях (конференциях, конкурсах, летних школах и пр.) для молодых ученых в различных ролях (докладчик, содокладчик, дискуссиант и др.), представляя результаты своих исследований в виде научных докладов и статей в специализированных изданиях.	интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; • использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; • находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; • выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия. <u>Коммуникативные:</u> • развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; • распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
--	--	---	--	---

--	--	--	--	--

Содержание учебного предмета «Литература»

10 класс (база)

№	Название раздела	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Рабочая программа воспитания
1.	Из литературы первой половины XIX века	Введение. «Прекрасное начало...» (Из истории русской литературы XIX века). «Муза пламенной сатиры» (Социально-историческая тема в лирике А.С. Пушкина). Годы странствий: самовоспитание художника. «Я думал стихами...» (Тема призвания поэта в лирике А.С. Пушкина). Проблема личности и государства в поэме «Медный всадник». Особенности поэтического мира М.Ю. Лермонтова. Тяжкое бремя пророчества (Образ Поэта в лермонтовской лирике). «Когда мне ангел изменил...» (Мотивы интимной лирики М.Ю. Лермонтова). Нравственно-философская проблематика поэмы «Демон» Художественный мир Н.В. Гоголя. Художник и «страшный мир» в повести «Невский проспект». «Необыкновенно странное происшествие...» (Проблематика и художественное своеобразие повести «Нос»)	13	Создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел. опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения
2.	Идейные		9	опыт дел, направленных на

	направления, критика, журналистика 1860 – 1890-х годов. Островский А.Н.	Литература и журналистика второй половины XIX века. Жизненный и творческий путь великого русского драматурга А.Н. Островского. Мир города Калинова в драме А.Н. Островского «Гроза». Катерина и Кабаниха: два полюса нравственного противостояния. Трагедия совести и ее разрешение в пьесе. Образная символика и смысл названия драмы «Гроза».		пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице; опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.
3.	Гончаров И.А.	Личность и творчество И.А. Гончарова. Утро Обломова. (Знакомство с героем романа «Обломов»). К истокам обломовщины (глава «Сон Обломова»). Обломов и Штольц: два вектора русской жизни. Любовная тема в романе. (Образы Ольги Ильинской и Агафьи Пшеницыной)	6	опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице; опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
4.	Тургенев Иван Сергеевич	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Логика начала. (Знакомство с героями и эпохой в романе «Отцы и дети»). Мир «отцов» в романе. Евгений Базаров: протагонист или антигерой? Философские итоги романа. Смысл заглавия. Гимн вечной жизни. (Поэтика и жанр тургеневских стихотворений в прозе)	9	опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких; опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;

				опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения; опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.
5.	Чернышевский Николай Гаврилович	Личность Н.Г. Чернышевского и история создания романа «Что делать?» Разумна ли теория «разумного эгоизма»? «Будущее светло и прекрасно...» (Черты социальной утопии в романе)	3	исследований, опыт проектной деятельности;
6.	Некрасов Николай Алексеевич	Основные вехи жизни и творчества народного поэта. Народные характеры и типы в некрасовской лирике. «Муза мести и печали» в лирике Н.А. Некрасова. «За великое дело любви...» (Социальные и гражданские мотивы в некрасовской лирике) «В каком году – рассчитывай...» (Жанр и проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»). Господская и мужицкая Русь в поэме Н.А. Некрасова. «Пел он воплощение счастья народного...» (Философские итоги некрасовского эпоса)	9	опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; исследований, опыт проектной деятельности;
7.	Тютчев Федор Иванович	Жизнь и поэзия Ф.И. Тютчева. Мир природы в лирике Ф.И. Тютчева. «И	4	; опыт изучения, защиты и

		ропщет мыслящий тростник...» (Личность и мироздание в лирике Ф.И. Тютчева)		восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
8.	Фет Афанасий Афанасьевич	Жизнь и творчество А.А. Фета. Природа и человек в лирике А.А. Фета. Тема любви в лирике А.А. Фета.	4	опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
9.	Лесков Николай Семенович	Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова. Тема «очарованной души» в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».	6	опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице; опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных
10.	Салтыков – Щедрин Михаил Евграфович	От Салтыкова к Щедрину. Жизнь и творчество великого сатирика. Образы градоначальников и проблема народа и власти в романе-летописи. Судьба глуповцев и проблема финала «Истории одного города». Сатира на «хозяев жизни» в сказках Салтыкова-Щедрина. «Жил – дрожал, и умирал – дрожал...» (Образ обывателя в сказке «Премудрый пескарь»)	6	; опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
11.	Толстой Алексей Константинович	Природный мир в лирике А.К. Толстого. «Коль любить, так без рассудку...» (Интимная лирика А.К. Толстого)	1	опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт

				создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения; опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.
12.	Толстой Лев Николаевич	Жизненный и творческий путь великого художника-мыслителя. История создания и авторский замысел романа-эпопеи «Война и мир». Испытание эпохой «поражений и срама». «Мысль семейная» в романе. Этапы духовного самосовершенствования Андрея Болконского и Пьера Безухова. «Она не устаивает быть умной» (Наташа Ростова и женские образы романа). Проблема личности и истории: Кутузов и Наполеон. Уроки Бородина. «Мысль народная» в романе. Платон Каратаев: русская картина мира. Нравственно-философские итоги романа	16	исследований, опыт проектной деятельности; опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения; опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.
13.	Достоевский Федор Михайлович	Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского. Образ Петербурга в романе. Мир «униженных и оскорбленных» в романе. Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе. «Двойники» Раскольникова: теория в действии. «Вечная Сонечка» как нравственный идеал автора	8	опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения; опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.
14.	Чехов Антон Павлович	Жизнь и творчество А.П. Чехова. Трагикомедия «футлярной» жизни.	8	опыт дел, направленных на пользу своему родному

		Выбор доктора Старцева (Рассказ «Ионыч»). Своеобразие образной системы и конфликта в комедии «Вишневый сад». «Здравствуй, новая жизнь!» (Образ сада и философская проблематика пьесы)		городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.
	Итого:		102	

11класс (база)

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Количество часов	Рабочая программа воспитания
1	Русская литература начала XX века	Сложность и самобытность русской литературы XX столетия. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе и искусстве начала XX века. Жизненный и творческий путь И.А. Бунина. Основные мотивы лирики. Поэтика «остывших усадеб» в прозе И.А. Бунина (рассказ «Антоновские яблоки»). Образ «закатной» цивилизации в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско». Судьба и творчество М. Горького. Романтические рассказы-легенды в раннем творчестве М. Горького. Тема «дна» и образы его обитателей в драме «На дне». Спор о правде и мечте в драме М.	17	Создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел: опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого

		Горького. Нравственно-философские мотивы пьесы М. Горького. Художественный мир А.И. Куприна. Рассказ «Гранатовый браслет». Красота «природного» человека в повести «Олеся». Своеобразие художественного метода Л.Н. Андреева. Нравственно-философская проблематика рассказа «Иуда Искарот»		самовыражения; опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.
2	«Серебряный век» русской поэзии	«Серебряный век» русской поэзии. Символизм и русские поэты-символисты. Брюсов – «идеолог» русского символизма. «Солнечность» и «моцартианство» поэзии К. Бальмонта. Своеобразие поэтического творчества И. Анненского. Жизненные и творческие искания А.А. Блока. Тема «страшного мира» в творчестве А.А. Блока. Россия и ее судьба в поэзии А.А. Блока. Старый и новый мир в поэме А.А. Блока «Двенадцать». Символика поэмы и проблема финала. Кризис символизма и новые направления в русской поэзии. Н. Гумилев. Поэзия и судьба. Лирический герой поэзии Н. Гумилева. Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Мотивы любовной лирики А.А. Ахматовой. Тема личной и исторической памяти в поэме «Реквием». Судьба и стихи М.И. Цветаевой. Тема дома-России в поэзии М.И. Цветаевой	24	исследований, опыт проектной деятельности; опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения; опыт ведения здорового
3	Октябрьская революция и литературный процесс 20-начала 40-х годов	А. Аверченко и «короли смеха» из группы «Сатирикон». Литературные направления и группировки в 20-е годы. Жанр антиутопии в прозе 20-х годов. Роман Е.И. Замятина «Мы». Творческая биография В.В. Маяковского. Тема поэты и толпы в	36	опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения; опыт ведения здорового

	ранней лирике В.В. Маяковского. Тема художника и революции в творчестве В.В. Маяковского. Изображение «гримас» нового быта в сатирических произведениях В.В. Маяковского. «Как живой с живыми...» (Маяковский о назначении поэта). Сергей Есенин: поэзия и судьба. Природа в родного края и образ Руси в лирике С.А. Есенина. Тема революции в поэзии С.А. Есенина. Мотивы поздней лирики С.А. Есенина. Нравственно-философское звучание поэмы «Анна Снегина». Произведения отечественной прозы 30-х годов. Лирика 30-х годов. «Петровская» тема в творчестве А.К. Толстого. Личность царя-реформатора в романе «Петр Первый». Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова. Картины жизни донского казачества в романе «Тихий Дон». События революции и гражданской войны в романе. Идея дома и святости семейного очага в романе. Путь «казачьего Гамлета» - Григория Мелехова. Судьба и книги М.А. Булгакова. Трагизм «смутного» времени в романе «Белая гвардия». «Мастер и Маргарита» как «роман-лабиринт». Нравственно-философское звучание «ершалаимских» глав романа. Своеобразие булгаковской «дьяволиады». Тема любви и творчества в романе. Жизненный и творческий путь Б.Л. Пастернака. Единство человеческой души и стихии мира в лирике Пастернака. Философские мотивы лирики Пастернака		образа жизни и заботы о здоровье других людей; опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт; опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.
--	---	--	--

4	Литература 30-80-х годов	Самобытность художественного мира А.П. Платонова. Герой-мечтатель и проблема поиска истины в повести «Котлован». Жизнь и творчество В.В. Набокова. Словесная пластика прозы Набокова. Лирика военных лет. Проза и публицистика военных лет. Жизненный и творческий путь А.Т. Твардовского. Основные мотивы лирики Твардовского. Литературный процесс 50-80-х годов. Герои и проблематика «военной прозы». Поэтическая «оттепель»: «громкая» и «тихая» лирика. «Деревенская проза» 50-80-х годов. Нравственно-философская проблематика прозы и драматургии 70-80-х годов. Единство природы и человека в лирике Н. Заболоцкого. Яркость и многоплановость прозы В.М. Шукшина. Тип героя-«чудика» в новеллистике В.М. Шукшина	17	опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; опыт природоохранных дел; опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице; опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности; опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
5	Литература на современном этапе	Этапы творческого пути А.И. Солженицына. Тема народного праведничества в рассказе «Матренин двор». Новейшая русская проза и поэзия последних десятилетий. Своеобразие современной реалистической прозы. Поэзия и проза с модернистской доминантой. Поэзия и судьба И. Бродского. Современная литературная ситуация: реальность и перспективы	8	опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; опыт природоохранных дел; опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице; опыт самостоятельного опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и

				самореализации.
	Итого		102	

**Тематическое планирование
10 класс (базовый уровень)**

№	Название темы	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Из литературы первой половины XIX века. Пушкин Александр Сергеевич Лермонтов Михаил Юрьевич Гоголь Николай Васильевич	14	1
2.	Идейные направления, критика, журналистика 1860 – 1890-х годов. Островский Александр Николаевич	9	-
3.	Гончаров Иван Александрович	6	-
4.	Тургенев Иван Сергеевич	9	1
5.	Чернышевский Николай Гаврилович	3	-
6.	Некрасов Николай Алексеевич	9	-
7.	Тютчев Федор Иванович	4	-
8.	Фет Афанасий Афанасьевич	4	-
9.	Лесков Николай Семенович	6	-
10.	Салтыков – Щедрин Михаил Евграфович	6	-
11.	Толстой Алексей Константинович	1	-
12.	Толстой Лев Николаевич	16	1
13.	Достоевский Федор Михайлович	8	1
14.	Чехов Антон Павлович	8	1
	Итого:	102	5

**Тематическое планирование
11 класс (базовый уровень)**

№	Название темы	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Русская литература начала XX века	17	1
2.	«Серебряный век» русской поэзии	24	1
3.	Октябрьская революция и литературный процесс 20-начала 40-х годов	36	1
4.	Литература 30-80-х годов	17	1
5.	Литература на современном этапе	8	1
	Итого:	102	5