Тема урока: «Музыкальная речь»

Организационный момент.

Слайд 1.

Муз приветствие.

У.Здравствуйте, ребята!

Д. Здравствуйте! Здравствуйте! Здравствуйте! (посадить детей)

У. Ребята, сегодня у нас необычный урок. Урок будет в вашем кабинете. Сегодня вы не просто ученики 2 класса, а вы - маленькие учёные, которые находятся в научной лаборатории.

Слайд 2.

У. Дети, скажите, а чем занимаются учёные в лаборатории?

Д. Ставят опыты, исследуют, экспериментируют, изучают бактерии, записывают формулы, делают открытия.

У. Верно. Исследуют, экспериментируют, изучают, записывают, делают великие открытия. Давайте, сегодня вместе попробуем стать исследователями. Будем изучать и познавать музыку, возможно совершим открытие. Вы готовы? Тогда начинаем. Подумайте, как же будет называться наша лаборатория?

Д. Музыкальная.

Слайд 3.

У. Предлагаю провести первый эксперимент. Посмотрите, у каждого из вас на столе лежат смайлы. Возьмите их. Что на них изображено?

Д. Эмоции, настроения.

У. Давайте познакомимся и назовём их.

На магнитной доске прикреплены 3 смайла (формат листа А4). Поочерёдно снимаю, переворачиваю. Дети называют настроения смайлов (весёлый, грустный, спокойный). Каждому смайлу дети подбирают по 2 прилагательных, характеризующих настроение. Например,

1. радостный, весёлый
2. печальный, грустный
3. спокойный, ровный.

Напоминаю правила посадки.

У.Сели удобно, на полный стул и послушали меня очень внимательно.

Эксперимент. Прослушайте поочерёдно 3 музыкальных фрагмента и определите настроение каждого, поднимая и показывая смайл.

Слушание и определение настроений.

У. Как же вы определили, что в 1- ом фрагменте настроение было грустным, во 2-см – радостным, в 3-ем – спокойным? Как нам об этом поведала музыка?

Слайд 4.

Д. Музыка рассказала.

У. Как нам рассказала музыка, с помощью чего?

При затруднении детей учитель даёт подсказку. Ребята, когда мы с вами общаемся, как мы это делаем, с помощью чего?

Д. Язык, мысли, речь устная.

У. верно, а в нашей музыкальной лаборатории нам поможет общаться речь какая?

Д. Музыкальная.

У.Верно. Тема нашего исследования «Музыкальная речь».

Что такое музыкальная речь и из чего она состоит? Предлагаю каждому взять свой журнал экспериментальной работы и подписать его (дети подписывают фамилию, имя и тему исследования).

Ребята, скажите пожалуйста, чем же мы будем заниматься, чтобыответить на эти вопросы? Вот подсказка.

Слайд 5

Д. Мы будем петь, слушать музыку, играть на инструментах (при их наличии),отвечать на вопросы.

У. Верно. На самом деле в настоящей научной лаборатории в руках учёных много разных инструментов (пробирки, микроскопы, колбы). Для нашей музыкальной лаборатории самые необходимые инструменты на столе у вас тоже есть. А вот один из главных мы с вами сейчас подготовим. Это голосовой аппарат и дыхание. Всем надо повторить за мной (вдох и выдох – по 3 раза: один длинный вдох , длинный выдох; один длинный вдох и два коротких и один длинный выдох).

Распевание. Упражнение. Распевка «Мы поём» (трезвучие до-ми -соль).

У. Послушайте знакомую мелодию. (я исполняю на свирели рнп «Во поле береза стояла»). Ребята. Какой жанр музыки прозвучал?

Д. Песня, рнп «Во поле береза стояла».

У.Кто сочинил песню народ или композитор?

Д. Народ.

У. Да, это старинная русская народная песня. Как она называется?

Д. «Во поле берёза стояла».

Если будут затруднения: учитель напевает мелодию вокализом (на слог «ля» или «лё»).

У.Ребята, как эту песню исполняли с музыкой или без?

Д. Без музыки.

У.Верно. Музыкальных инструментов у русских людей было мало. Чаще пели дома или, работая в поле, водили хороводы. Давайте исполним эту песню небольшими предложениями – фрагментами. Начинает петь ряд у окна – и поёт «Люли, люли стояла» – 2 раза, затем продолжает ряд у стены - «Во поле кудрявая стояла», а средний – «Во поле берёза стояла».

Исполнение , анализ.

У. ребята, как вы думаете получилась ли у нас песня?

Д.Нет!

У. Почему? Что же мы сделали с песней?

Д. Переставили местами предложения.

Ребята, а если в тексте, или стихотворении переставить местами фразы и предложения, что у нас получится?

Д. Ничего. Каша – малаша, винегрет. Смысл потерян.

У. Дети, возьмите свои журналы. В журнале есть понятия, которые относятся к устной и музыкальной речи. Выделите цветными карандашами, что относится к устной и, что к музыкальной речи. Обратите внимание на под сказку она уже выделена цветными карандашами.

Слайд 6

У. Ребята, справились? Кто хочет рассказать, что у вас получилось?

Опрос 2-3 ребят.

У. Ребята, скажите, что общего между устной и музыкальной речью?

Д. Есть предложения…

У. Дети, предлагаю отдохнуть. Отдых тоже необычный, ритмический. Послушайте, как это мы с вами сделаем (ритм «Тёшки, тетёшки хлопают ладошки…»).

Опрос 1-2 ребят.

У.Ребята, у вас на столе лежит задание, внимательно прочитайте и попробуйте выполнить парами. Репетиция в парах.

Исполнение по рядам в разных темпах (средний ряд – умеренно, ряд у стены – медленно, ряд у окна - быстро).

У. Ребята, что вы заметили. Ритм менялся?

Д. Нет.

У. Что же изменилось, когда вы исполняли.

Д. Скорость. Темп.

У. Дети, допишите в журнале экспериментальной работы (Скорость исполнения музыкального произведения - темп).

Настала пора творчества. Вы любите смотреть мультфильмы?

Д. Да.

У.Я тоже. Особенно люблю слушать, как разговаривают, общаются музыкальной речью сказочные персонажи. Они тоже поют в разных темпах. Давайте, слушая их голоса, создадим свой сказочный хор. На столе возьмите большой лист бумаги и разберите фото персонажей, которые придут к нам в гости (на лист бумаги дети приклеивают поочередно поющих героев из мультфильмов). А теперь покажем, что получилось (на магнитной доске креплю работы детей). Молодцы! Ребята, посмотрите, а что у нас получилось ниже.

Слайд 7

Д. Тема нашего исследования «Музыкальная речь».

Всем ребятам спасибо, сегодня вы были настоящими исследователями, которые изучали и познавали музыку. Вам было интересно.

Д. Да.

У. Что же вы узнали?

Д. Музыкальную речь составляет мелодия, музыкальные слова, музыкальные предложения и музыкальное произведение.

У. Ребята, в журнале экспериментальной работы есть домашнее задание. Возьмите их домой. Выполните его, если будет интересно. Мне очень понравилось общение с вами. Сегодня, изучая музыкальную речь, вы были смелыми, внимательными, грамотными и находчивыми. Я думаю, что в будущем эти качества помогут вам достичь самых больших открытий. Да, сегодня вы маленькие ученые, а в будущем я верю - великие гении. До свидания!