

Отраденское управление министерства образования и науки Самарской области
структурное подразделение
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней
общеобразовательной школы №2 «Образовательный центр» с. Кинель – Черкассы
муниципального района Кинель – Черкасский Самарской области
дом детского творчества



Утверждаю

Заведующий СЧ ДДТ ГБОУ СОШ №2

«ОЦ» с. Кинель – Черкассы

Аристархов В.А.

2024г

ПРОГРАММА
воспитания лагеря дневного пребывания

«Улыбка»

Адресат программы: дети 7-15 лет

Срок реализации: 18 дней

Разработчики:

Сорокина И.В., старший методист

Подымова Н.В., методист

с. Кинель – Черкассы, 2024 год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3-7стр.
2.	Методологические основы и принципы воспитательной деятельности.	7стр.
3.	Воспитательный блок	8 стр.
3.1.	Планируемые результаты воспитательного процесса	8 стр.
3.2.	Особенности организации воспитательной деятельности	9 стр.
3.3.	Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания	9 стр.
3.4.	Содержание, виды и формы воспитательной деятельности	10-12 стр.
4.	Образовательный блок	12 стр.
4.1.	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тележурналистика»	12-21стр.
4.2.	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисть»	21-30 стр.
4.3.	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная карусель»	30-39 стр.
4.4.	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чемпион»	40-49 стр.
4.5.	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии»	50-58 стр.
4.6.	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга танца»	59-72 стр.
5.	Ресурсное обеспечение программы	73-76 стр.
Приложение 1	Календарь воспитательной работы на 2024 год	77 стр.
Приложение 2	План – сетка мероприятий	78-81 стр.

Пояснительная записка Программы

Организация отдыха, оздоровления, занятости детей и подростков в летний период – одна из приоритетных задач социальной и молодёжной политики. Она вытекает из объективных потребностей общества в решении социальных проблем, сложившихся в подростковой и молодёжной среде. В последние годы вопрос организации летнего отдыха детей приобрёл особое значение. Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени школьников, но далеко не все родители могут предоставить своему ребёнку полноценный, правильно организованный отдых. Не все семьи имеют возможность обеспечить отдых ребёнка в лагерях за пределами нашего села. В связи с этим всё большую актуальность приобретает организация летнего отдыха детей в пределах своего образовательного учреждения. С целью организации отдыха и оздоровления детей в каникулярный период на базе СП ДДТ ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель - Черкассы организуется лагерь дневного пребывания «Улыбка». Программа по своей направленности является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях лагеря дневного пребывания. Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в детском лагере, разрабатывается с учетом государственной политики в области образования и воспитания. Программа создана с целью организации непрерывного воспитательного процесса, основывается на единстве и преемственности с общим и дополнительным образованием, составлена на основе Примерной рабочей программы воспитания для организации отдыха детей и их оздоровления, подготовленной ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Смена» на основе Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, разработанной Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования. По продолжительности программа является краткосрочной, реализуется в течение одной лагерной смены.

Воспитательная деятельность в лагере реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Программа лагеря дневного пребывания «Улыбка» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конституцией Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990).

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральным законом от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации».
- Приказы №№286,287 Министерства просвещения Российской Федерации об утверждении ФГОС начального общего образования и ФГОС основного общего образования от 31 мая 2021 года.
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Планом основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р).
- Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 26. 12.2017 № 1642).
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.).

Актуальность программы заложена в следующих ее качествах:

Социальная полезность - у детей формируются навыки содержательного досуга, здорового образа жизни, коммуникативные навыки. Содержание образовательной программы лагеря дает ребенку возможность социального самоопределения.

Многообразие направлений деятельности – образовательная программа лагеря предлагает весь спектр видов деятельности детского сообщества, как индивидуальных, так и коллективных. Каждый воспитанник получает возможность неоднократно испытать ситуацию успеха, повысить свою самооценку и статус.

Свободный выбор вида деятельности - профиль деятельности выбирается ребенком самостоятельно, в соответствии с его интересами, природными склонностями и способностями.

Программа деятельности лагеря ориентирована на создание социально значимой психологической среды, дополняющей и корректирующей семейное воспитание ребенка. Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья.

Организация летнего отдыха детей позволяет осуществлять непрерывное дополнительное образование и решает существующие противоречия:

- между потребностью семьи и государства иметь здоровое, сильное подрастающее поколение и неудовлетворительным состоянием здоровья современных детей;

- между педагогической опекой, контролем и желанием детей иметь свободу, заниматься саморазвитием, самостоятельным творчеством.

Комплекс мероприятий Программы включает разнообразные формы работы с целью заинтересовать детей и подростков, включить их в общий процесс, чтобы в дальнейшем учащийся самостоятельно принимал активное участие в жизни лагеря. При составлении Программы учитывались традиции и возможности дома детского творчества, уровень подготовки педагогического коллектива, пожелания и интересы детей и родителей.

Отличительные особенности

Программа «Улыбка» представляет собой модель организации летней лагерной смены, отличительные особенности, которой заключаются в том, что создаются условия для педагогически целесообразного, эмоционально привлекательного досуга школьников, сохранении и укреплении их здоровья, удовлетворения потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и самостоятельности в разнообразных формах, включающих труд, познание, культуру, игру и другие сферы возможного самоопределения.

Основная идея воспитательной программы лагеря – представление возможностей для раскрытия творческих способностей ребенка, создание условий для самореализации потенциала детей и подростков в результате творческой деятельности.

Адресат программы:

Участниками данной программы являются учащиеся школы в возрасте от 7 до 15 лет в количестве 50 детей. В том числе обучающиеся, находящиеся в трудной жизненной ситуации (многодетные, малообеспеченные) семьи.

Возрастные особенности:

ДЕТИ 7-8 лет

Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

ДЕТИ 9-10 лет

Отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в

общение. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем.

МЛАДШИЕ ПОДРОСТКИ 11-12 лет

Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. В этом возрасте ребята склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Их тянет к романтике. Сопровождающему легче воздействовать на подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, «изнутри» воздействовать на общественное мнение.

ПОДРОСТКИ 13-15 лет

Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится.

Сроки реализации программы: 18 дней.

Цель программы: организация отдыха и развития творческого и интеллектуального потенциала личности учащихся в летний период через включение их в коллективно - творческую, оздоровительную и воспитательную деятельность.

Задачи:

Воспитательные:

- усвоение знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение социально значимых знаний, формирование отношения к традиционным базовым российским ценностям.

Развивающие:

- способствовать развитию самостоятельности, активности, аккуратности;
- развитие мотивации к здоровому образу жизни;
- способствовать развитию творческих способностей, творческому мышлению и воображению.

Обучающие:

- создать условия для получения учащимися возможность реализовать свой интерес в сфере художественного творчества;
- вовлечь детей в активную спортивно-оздоровительную деятельность;
- расширить и актуализировать знания о принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

2. Методологические основы и принципы воспитательной деятельности.

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и системно-деятельностный подходы. Воспитательная деятельность в детском лагере основывается на следующих принципах:

- **принцип гуманистической направленности.** Каждый ребенок имеет право на признание его как человеческой личности, уважение его достоинства, защиту его человеческих прав, свободное развитие;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип культуросообразности.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример, как метод воспитания, позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принцип безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация воспитательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе детского лагеря, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события

3. Воспитательный блок.

Цель: создание условий для личностного развития и самореализации детей на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, страны;

Задачи воспитания определяются с учетом интеллектуально - когнитивной, эмоционально-оценочной, деятельностно-практической составляющих развития личности:

- обеспечить здоровьесберегающую среду, способствующую формированию у детей потребности в ведении здорового образа жизни;
- содействовать усвоению социально-значимых знаний (нормы, духовнонравственные ценности, традиции российского общества);
- способствовать формированию ценностных ориентиров у детей;
- вовлекать детей в кружки, используя их воспитательные возможности.

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений.

В воспитании детей юношеского возраста (уровень среднего общего образования) приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется в рамках всех направлений деятельности лагеря.

3.1. Планируемые результаты воспитательного процесса

У учащихся будут сформированы:

- эстетическая культура на основе российских традиционных духовных ценностей;
- экологическая культура, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;
- гражданская самосознательность, ощущение причастности к культуре и истории родного края;
- чувство любви к родной стране, к ее культуре и истории;
- положительное отношение к процессу обучения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие трудности;
- мотивация к творческому труду, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- основы культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности.

3.2. Особенности организации воспитательной деятельности

В лагере дневного пребывания создаются условия для обеспечения воспитывающей, эмоциональнопривлекательной деятельности детей, удовлетворения потребности в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и самодеятельности. Кратковременный характер пребывания, новое социальное окружение, разрыв прежних связей, позитивная окраска совместной деятельности со

сверстниками, позволяют создать оптимальные условия для осуществления воспитательной деятельности и актуализации самовоспитания. Воспитательный потенциал лагеря обладает рядом преимуществ:

- добровольность в выборе деятельности и формы ее реализации в детском демократическом сообществе, активность и самостоятельность ребенка в выборе содержания и результативности деятельности; - творческий характер деятельности;
- многопрофильность; - отсутствие обязательной оценки результативности деятельности ребенка, официального статуса;
- опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества с детьми и взрослыми; опыт жизнедеятельности и общения в коллективах высокого уровня развития, где наиболее успешно проходит самоактуализация личности.

3.3. Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания

Основным методом анализа воспитательного процесса в лагере является самоанализ воспитательной работы, который проводится с целью выявления основных проблем и последующего их решения, совершенствования воспитательной работы в лагере. Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в лагере, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности.

Основные направления анализа воспитательного процесса.

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей. Критерием, на основе которого должен осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития детей в отряде за смену, но в условиях краткосрочности лагерной смены сложно сделать глубокие выводы и замерить динамику. Поэтому результаты воспитания представлены в виде целевых ориентиров:

- усвоение знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение социально значимых знаний, формирование отношения к традиционным базовым российским ценностям.

Важную роль играет аналитическая работа с детьми, которая помогает им оценить и понять приобретенный в лагере опыт, зафиксировать изменения, наметить дальнейшие планы по саморазвитию. Это можно делать с помощью разных методик. Главный инструмент – педагогическое наблюдение. Очень важно фиксировать личностные изменения, в том числе в педагогическом дневнике.

2. Состояние организуемой в детском лагере совместной деятельности детей и взрослых. Показателем эффективности воспитательной работы является наличие в детском лагере интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Методы анализа используемые детским лагерем при проведении самоанализа организуемой воспитательной работы:

- социологические: опрос участников образовательных отношений, анализ документов и контекстный анализ;
- педагогические: тестирование, собеседование, педагогическое наблюдение, игровые методы, аналитическая работа с детьми, метод самооценки.

3.4. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности.

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется в рамках всех направлений деятельности лагеря. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности представлены в соответствующих модулях.

План воспитательной работы

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации Год семье

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок проведения	Уровень проведения		
			Всероссийский/ региональный	Лагерь	Отряд
Модуль «Будущее России. Ключевые мероприятия»					
1	Открытие лагеря. Праздничная программа «Праздник детства». Поднятие флага. Гимн РФ	28.05.2024		лагерь	
2	Квест-игра «Неизведанная территория»	29.05.2024		лагерь	
3	Игра-путешествие «Путешествуй по родной стране»	31.05.2024		лагерь	
4	Шоу «Музыкальная интуиция»	04.06.2024		лагерь	
5	Ролевая игра «Самое главное слово-семья».	05.06.2024		лагерь	
6	Пушкинский день Игра- путешествие по станциям жизни и творчества поэта «Персонажи Пушкина глазами современного подростка».	07.06.2024		лагерь	
7	Просветительское мероприятие «Россия – страна возможностей. Три главных цвета Родины».	10.06.2024		лагерь	
8	Игра по станциям «Знание правил-	18.06.2024		лагерь	

	сила»				
9	Викторина «Ох, уж эти сказки»	19.06.2024		лагерь	
10	Командная игра-квест "«Открытые тайны великой страны»	20.06.2024		лагерь	
11	Час памяти «Вспомним о тех, кого с нами нет».	21.06.2024			
12	Конкурсная программа «Варвара-краса»	24.06.2024		лагерь	
13	Экологический турнир-викторина «Наука о доме». Конкурс плакатов (соревнования между отрядами).	25.06.2024		лагерь	
14	Профориентационная игра «Твой выбор».	26.06.2024		лагерь	
15	Игровая программа «КВН»	27.06.2024		лагерь	
16	Закрытие лагеря	28.06.2024		лагерь	
Модуль «Отрядная работа. КТД»					
1	Знакомство с правилами лагеря. Игры на знакомство.	28.05.2024		лагерь	отряд
2	Оформление отрядного уголка Игровые тренинги на сплочение коллектива	29.05.2024			отряд
3	«Азбука ПДД» коллаж - стенгазета	31.05.2024		лагерь	отряд
4	Конкурс отрядных песен «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»	04.06.2024			отряд
5	Оформление отрядного уголка	05.06.2024			отряд
6	Беседа «И гении были подростками». Литературная викторина.	07.06.2024			отряд
7	Тематический час «Открываем Россию»	10.06.2024			отряд
8	Игровые ситуации «Что такое деньги?». Минута безопасности «Один дома» Игра «Личные финансы»	13.06.2024		лагерь	отряд
9	Беседа на тему «Научись говорить нет», профилактика вредных привычек. Конкурс стихотворений о спорте.	17.06.2024			отряд
10	Агитационные плакаты «Безопасность на первом месте	18.06.2024			отряд
11	Квест - игра «По дорогам сказок»	19.06.2024			отряд
12	Ораторское выступление «Если бы я был начальником лагеря»	20.06.2024		лагерь	отряд
13	Конкурс – выставка оригами «Голубь мира». Беседа «Земляки в годы ВОВ».	21.06.2024			отряд
14	Конкурс «Самая оригинальная причёска»	24.06.2024			отряд
15	Беседа - игра «Где и кому нужна экология». Конкурс плакатов (соревнования между отрядами).	25.06.2024		лагерь	отряд

16	Беседа-игра «Россия – страна возможностей».	26.06.2024			отряд
17	Беседа о профилактике противодействия терроризма и экстремизма» «Противостоять влиянию неблагоприятной компании». Игра- тренинг «Профилактика правонарушений».	27.06.2024			отряд
18	Конкурс на лучшее оформление отряда. Беседа «Правила поведения во время летних каникул».	28.06.2024		лагерь	отряд
Модуль «Дополнительное образование»					
1	Занятия по хореографии	ежедневно			отряд
2	Занятие по вокалу	ежедневно			отряд
3	Занятие декоративно – прикладным творчеством	ежедневно			отряд
4	Занятие по изобразительному творчеству	ежедневно			отряд
5	Занятия по ОФП	ежедневно			отряд
6	Занятия тележурналистикой	ежедневно			отряд
Модуль «Здоровый образ жизни»					
1	Спортивно-игровая программа «Космонавт»	13.06.2024		лагерь	
2	Шуточные соревнования «Гинесы»	17.06.2024		лагерь	
3	Спортивная игра «Зарница»	20.06.2024		лагерь	

4. Образовательный блок

Данный блок включает в себя шесть краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по трем направленностям:

- художественная;
- социально – гуманитарная;
- физкультурно – спортивная.

4.1. Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тележурналистика»

Пояснительная записка

Направленность краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тележурналистика» социально-гуманитарная.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности.

Программа позволяет учащимся пробовать свои силы в самом популярном на сегодняшний день "медийном" направлении – телевидении. Сегодня необходимо обучать детей технологии телевидения – это предоставит им значительные конкурентные преимущества на рынке коммуникаций в будущем. Как создаются телепрограммы, в чем заключается работа корреспондента, кто такой продюсер и возможно ли стать телеведущим – вопросы, ответы на которые можно получить на занятиях по программе

«Тележурналистика».

Программа «Телефристайл» направлена на организацию социально-значимой деятельности учащихся, которая осуществляется в ходе практической работы по созданию телесюжетов о событиях в школьном лагере дневного пребывания, на базе которого работает профильный отряд.

Программа составлена с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441).

Программа ориентирована на приоритетные направления **социально-экономического и территориального развития Самарской области** такие как: развитие культурных индустрий; создание положительного имиджа Самарской области как региона с высоким уровнем культуры; развитие и поддержка сектора креативных индустрий (обеспечение свободы творчества в самых разнообразных областях, содействие в создании новых креативных пространств, поддержка креативных проектов).

Содержание программы ориентировано на приоритетные направления социально-экономического и территориального развития субъекта Российской Федерации на основе прогнозных оценок развития рынка труда, а также региональных стратегий социально-экономического и пространственного развития на среднесрочный и долгосрочный периоды.

Новизна программы состоит в том, что она предназначена для работы в рамках функционирования летних площадок на базе образовательных учреждений и позволяет обучающимся пробовать свои силы в самом популярном на сегодняшний день "медийном" направлении - телевидении.

В данной программе детское телевидение рассматривается как сфера социальной практики детей, в рамках которой они приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт.

Отличительной особенностью программы является применение **конвергентного подхода**, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе использование в программе цифровых технологий.

Педагогическая целесообразность.

Программа нацелена на воспитание в детях личных качеств, основанных на порядочности, профессиональной честности, а также целеустремленности, заключающейся в способности достигать поставленных целей. Обучающиеся получают знания основ тележурналистики и телевизионной деятельности, возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества.

В группах могут заниматься дети с **ОВЗ и дети-инвалиды**. Результат освоения программы этими детьми может быть отсрочен.

Программа содержит **воспитательный компонент**, направленный на формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, что предусматривается Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» нацпроектом «Образование», проектом Концепции развития дополнительного образования до 2030 г.

Воспитательный компонент реализуется в процессе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и во время участия в воспитательных мероприятиях в соответствии с календарным планом воспитательной работы.

Цель программы: создание условий для активного отдыха и рационального использования каникулярного времени через погружение детей в художественно- творческий процесс создания телесюжетов на материале летнего лагеря дневного пребывания.

Задачи:

Обучающие:

- дать общее представление о технологии создания телепередачи, процессе съемки телесюжета;
- овладеть основными навыками журналистского мастерства;
- научить собирать полную информацию и оперативно обрабатывать ее.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, аккуратность, последовательности в работе;
- воспитать культуру общения в коллективе, взаимоуважение;
- воспитать интерес к творческой деятельности в сфере журналистики.

Развивающие:

- развить умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда;
- развить интеллектуальные и коммуникативные способности личности;

-развить способность самостоятельно определять свои позиции, принимать решения в ситуациях морального выбора и нести ответственность за эти решения.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7 – 15 лет.

В этом возрасте многие ребята уже имеют первоначальные навыки работы на компьютере. Это является одним из важных условий, способствующих успешному усвоению программы. Обучающиеся получают начальные знания, умения, навыки профессии журналиста, делают первые шаги в практической деятельности, участвуя в съёмке и изготовлении информационных передач, развивают свои творческие и коммуникативные способности. Осваивают первичные навыки работы с текстом на компьютере, работы с видеокамерой и монтажной программой на компьютере.

Сроки реализации: программа рассчитана на 18 дней, объем – 18 часов.

Формы обучения: очная.

Формы организации деятельности: групповая и индивидуальная.

Режим занятий: 1 час в день. Одно занятие длится 40 минут.

Наполняемость учебных групп: составляет не более 25 человек.

Ожидаемые результаты освоения программы

К концу освоения краткосрочной программы обучающиеся

будут иметь представление:

- о специфике телевизионной информации;
- о процессе создания медийной продукции;
- о методике проведения интервью;

будут уметь:

- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- оперативно собирать информацию и обрабатывать её;
- работать в кадре и за кадром;
- проводить интервью;
- писать сценарии передач;
- выразительно читать закадровые тексты.

получат навык:

- выполнения практических заданий с большой выраженностью творчества и креативности;
- работы в разных проектных группах и в разном качестве (тележурналиста, телеоператора, ведущего, монтажера, редактора, сценариста, интервьюера, комментатора, репортера).

Небольшой срок реализации программы – 18 дней – не дает возможности отследить изменения, произошедшие с детьми в нравственном, эстетическом, ценностном аспектах. Поэтому, ставя воспитательные задачи, педагог создает условия для личностного развития воспитанников, но не проводит специальную диагностику воспитательных результатов.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме коллективного обсуждения результатов работы по программе «Тележурналистика» и определения трех лучших телесюжетов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Телепередача	4	1	3
3	Телевизионный сюжет	4	1	3
4	Теленовости	4	1	3
5	Телеведущий	4	1	3
6	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого часов по программе:	18	4,5	13,5

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. О задачах курса и плане работы профильного отряда. Правила техники безопасности. Телевидение как средство коммуникации.

Практика. Знакомство с обучающимися в форме интервью перед камерой. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Презентация курса. Ролевая игра «Планирование работы». Фотоотчёт.

Тема 2. Телепередача.

Теория. Разговор об особенностях современного ТВ. Виды телепрограмм (познавательные, информационные, развлекательные) и специфика подачи материала. Основные этапы создания телепередач. Телевизионные специальности.

Практика. Просмотр разных видов телепередач, обсуждение. Просмотр типов и видов ведения тв-программ. Анализ эфирных сюжетов.

Работа над телепрограммой: планирование, выбор названия телепрограммы, выбор тем, разработка структуры. Учащиеся обсуждают, какие материалы войдут в эфир программы для участников летней лагерной смены. Каждый выбирает наиболее интересную для себя тему. Определяют количество рубрик, предлагают свои идеи. Выступление перед группой на тему «Идея для телепередачи».

Поэтапное создание программы с момента разработки до полной готовности запуска в эфир. Выразительное чтение художественных и новостных текстов. Проба съемок.

Просмотр созданной телепередачи на общем сборе летнего лагеря. Обсуждение.

Тема 3. Телевизионный сюжет.

Теория. Телевизионный сюжет: умение «рассказывать картинками». Взаимодействие корреспондента и видеооператора. Композиция телевизионного сюжета.

Практика. Просмотр разных видов и типов, обсуждение. Как и где искать темы для

телевизионного сюжета. Создание телевизионного сюжета. Выбор тем сюжетов.

Выступление перед группой со своим проектом. Игры «интервью» и «спец. корр.». Пробы съёмок ТВ-сюжета. План сюжета и сценарий съёмок. Распределение обязанностей.

Работа с микрофоном, петличкой и камерой.

Актуальная проектная деятельность (работа над созданием видеорепортажей, видеосюжетов, рекламы, презентации, подготовка информации для показа, написание статей).

Просмотр созданных телесюжетов на общем сборе летнего лагеря. Обсуждение.

Тема 4. Теленовости.

Теория. Организация работы в редакции новостей. Механизмы ньюсмейкинга на ТВ. Пути поступления информации в редакцию. Принципы отбора новостей; Организация работы съёмочной группы редакции новостей.

Практика. Просмотр и обсуждение отснятого видеоматериала. Чтение новостных текстов. Новостные ведущие. Просмотр съёмок, обсуждение. Съёмка новостного выпуска. Просмотр отснятого выпуска, обсуждение.

Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний»,

«публицистический» стиль новостей. Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету. Подача информации: что и как.

Закадровые тексты. Репортаж с места событий. Просмотр. Разбор. Работа с подбором материалов.

Просмотр созданной телепередачи на общем сборе летнего лагеря. Обсуждение.

Тема 5. Телеведущий.

Теория. Журналист в кадре. Роли телеведущего: интервьюер, комментатор, Специфика работы в прямом эфире.

Практика. Просмотр записи интервью и стенд-апов, сделанных мастерами. Разновидности передач и специфика работы ведущего в кадре в зависимости от формы передачи.

Подготовка «под ключ» телевизионного сюжета. Хронометраж – 1,5-2 мин. Работа перед камерой ведущих. Съёмки. Просмотр. Анализ. Выпуск номера.

Игра «Гости в студии». Секреты создания интервью. Интервью. Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов для интервью. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Как правильно вести себя в кадре: мимика, жесты, позы. Основы ТВ-макияжа. Почему камера «съедает» макияж? Выбор одежды для эфира. Цвета-«друзья» и цвета -«враги».

Как правильно читать закадровый текст: работа с интонацией. Для каждого жанра – своя интонация. Ребята учатся дифференцировать закадровые тексты и в зависимости от жанра подбирать нужную интонацию.

Просмотр созданной телепередачи на общем сборе летнего лагеря. Обсуждение.

Тема 6. Итоговое занятие.

Практическая работа. Коллективное обсуждение итогов работы отряда

«Тележурналистика». Выбор трех лучших телесюжетов, лучшего телеведущего. Рефлексия.

Итоговая диагностика. Анализ детских творческих работ.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

По темам программы планируются различные формы занятий:

- традиционные занятия;
- комбинированные занятия;
- практические занятия.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

Важный компонент образовательного процесса - использование разнообразных форм учебной деятельности: игр, конкурсов, праздников.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса

- **словесные** (устное изложение, беседа, рассказ);
- **наглядные** (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);

- **практические** (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

На занятиях широко применяется приём сенсорного восприятия (лекции, прослушивание аудиозаписей, наглядный материал).

При выборе форм, методов и приемов обучения всегда учитываются возрастные, индивидуальные и психологические особенности учащихся.

Учебно-методический комплекс.

1. Учебные пособия:

- специальная литература;
- видеоматериалы (видеозаписи занятий, мероприятий и др.);
- аудиоматериалы (аудиозаписи, необходимые для изучения тем программы);

–электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации).

2. Дидактические материалы:

Наглядные пособия

- схемы;
- фотографии;
- презентации;
- инструкционные карты.

Раздаточный материал

- карточки с индивидуальными заданиями;
- бланки тестов и анкет;
- бланки диагностических и творческих заданий.

Диагностический инструментарий:

- викторина «Телевидение – это» для входной и итоговой диагностики знаний;
- критерии оценки готовых творческих работ (телесюжетов);
- дневник педагогических наблюдений.

3.Методические материалы

- планы занятий;
- задания для отслеживания результатов освоения каждой темы;
- методические рекомендации к занятиям.

Техническое оснащение занятий

- просторное, светлое помещение, оснащённое в соответствии с требованиями СанПиН;
- столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов;
- компьютеры, принтер, сканер, проектор
- наличие видеокамеры, штатива.
- бумага и краска для принтера, DVD диски.

ЛИТЕРАТУРА

1. Основы творческой деятельности журналиста. Г.В. Лазутина.
2. Логика для журналистов. А. А. Ивин.
3. Так работают журналисты ТВ. Г, В. Кузнецов.
4. Делаем хорошие новости. Т. Ильина, В. Корб.
5. М. Мирошниченко. Азбука журналистики.
6. Свой голос. Каким быть пресс-центру детских и юношеских организаций. Екатеринбург. 1992.
7. Социально-педагогическая программа базового молодежного объединения программы

«Новый день». Авторы Косарев А.Н., Черняева В.И. Самара. 1999

8. Программа предпрофильной подготовки Лепилкиной О.И., Умновой Е.Ю. и др. «Азбука журналистики»

9. Рухленко Н.М. Организация работы кружка юных корреспондентов. Практика административной работы в школе. №6. 2005 г.

Список рекомендованной литературы для детей:

1. Азарин В. От замысла до экрана. - М., 1995.
2. БазенА. Что такое кино? - М., 1972.
3. Беляев И. Спектакль без актера. - М., 1982.
4. Золотаревский Л. Цитаты из жизни.- М., 1971.
5. Зубков Г. Глядя прямо в глаза. - М., 1970.
6. Искусство разговаривать и получать информацию. - М., 1993.
7. Кузнецов Г. Так работают журналисты ТВ. - М., 2000.
8. Саппак В. Телевидение и мы. - М., 1988.
9. Синицын Е. Я веду репортаж. - М., 1983.
10. Фэнг И. Теленовости: секреты журналистского мастерства. - М., 1993

Приложение 1

Календарный учебный график.

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1.			Вводное занятие. Беседы по технике безопасности. Санитарно-гигиенические требования на занятиях	1
2.			Виды телепрограмм	1
3.			Этапы создания телепередач	1
4.			Работа над телепрограммой	2
5.			Композиция телевизионного сюжета	1
6.			Создание телевизионного сюжета	1
7.			Съёмка тв-сюжета	2
8.			Организация работы в редакции новостей	1
9.			Съёмка новостного выпуска	1
10			Вёрстка новостного выпуска	1
11			Особенности работы над информационным сюжетом	1
12			Роли телеведущего, специфика работы в прямом эфире	1
13			Подготовка «под ключ» телевизионного сюжета	1
14			Игра «Гости в студии»	1
15			Правила поведения в кадре	1

16		Итоговое занятие	1
Всего часов			18 часов

4.2. Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Волшебная кисть»

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисть» художественная.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на эффективное обеспечение таких личностных результатов развития детей, как их духовно-нравственные ценностно-смысловые ориентации, мотивация к непрерывному личностному росту, коммуникативные и другие социально значимые способности, умения и навыки, обеспечивающие социальное и гражданское становление личности, успешную самореализацию в жизни, обществе и профессии.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, а самое главное его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами, свои фантазии и мысли.

Программа рассчитана для разной категории детей, в том числе и для детей с ОВЗ.

Программа ориентирована на приоритетные направления **социально-экономического и территориального развития Самарской области** такие как: развитие культурных индустрий; создание положительного имиджа Самарской области как региона с высоким уровнем культуры; развитие и поддержка сектора креативных индустрий (обеспечение свободы творчества в самых разнообразных областях, содействие в создании новых креативных пространств, поддержка креативных проектов).

Программа составлена с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441.

Новизна Программа представляет собой синтез разных видов художественного творчества. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их. Разные художественные техники переплетаются между собой, и дополняют друг друга, что позволяет обучающимся создавать индивидуальные и коллективные авторские творческие работы.

Отличительной особенностью программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей, позволяющая выстраивать обучение, включающее в себя элементы многих направлений при освоении различных техник художественного творчества, специальных методов и приемов обучения с учетом индивидуальных возможностей детей.

Педагогическая целесообразность. В данной программе применяются технологии личностно-ориентированного обучения, коллективной творческой деятельности, групповые технологии.

Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для формирования высокого интеллекта духовности через мастерство. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа содержит **воспитательный компонент**, направленный на формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, что предусматривается Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» нацпроектом «Образование», проектом Концепции развития дополнительного образования до 2030 г.

Воспитательный компонент реализуется в процессе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и во время участия в воспитательных мероприятиях в соответствии с календарным планом воспитательной работы учреждения.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей обучающихся посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности;

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закрепить приобретенные умения и навыки и показать детям широту их возможного применения.

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- сформировать умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- содействовать формированию художественного вкуса.

Развивающие:

- способствовать развитию фантазии, изобретательности, пространственного воображения, памяти, наблюдательности;
- обогатить визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу;
- развить колористическое видение;
- способствовать развитию моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развивать умение высказывать свою точку зрения.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- обеспечить высокую творческую активность при выполнении заданий по темам программы;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- создавать условия, обеспечивающие воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- воспитать коммуникативные и коллективистские навыки, навыки социального взаимодействия;

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-15 лет.

Сроки реализации: программа рассчитана на 18 дней, объем – 18 часов.

Формы обучения: очная.

Формы организации деятельности: групповая и индивидуальная.

Режим занятий: 1 час в день. Одно занятие длится 40 минут.

Наполняемость учебных групп: составляет не более 25 человек.

Формы обучения:

1. Занятие.

2. Выставки.

Планируемые результаты:

Личностные:

Личностными результатами освоения обучающимися содержания программы по изобразительному искусству являются следующие умения:

- *в ценностно-ориентационной сфере:*

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;

- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;

- освоение художественной культуры как сфера материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

- воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явление окружающего мира и искусства;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- *в трудовой сфере*

- овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами в бытовой и профессиональной деятельности, в эстетической организации и оформлении бытовой и производственной среды;

- трудолюбие;

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

- *в познавательной сфере:*

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; - уверенность в своих силах;

- овладение средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами освоения обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- *в ценностно-ориентационной сфере:*

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;

- *в трудовой сфере:*

-обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

-умение подходить эстетически к любому виду деятельности; -готовность к осознанному выбору;

• *в познавательной сфере:*

-развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;

-формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

-развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанно выбора в учебной и познавательной деятельности.

Формы и методы контроля

Формой контроля на занятиях в объединении является организация просмотра работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения. В конце освоения программы проводится итоговая выставка.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Основы цветоведения. Мир цвета в природе	6	1	5
3	Основы графики	6	1	5
4	Необыкновенное рисование	4	1	3
5	Итоговое занятие	1	1	0
	Итого часов по программе:	18	4,5	13,5

Содержание программы:

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с обучающимися. Инструктаж по ТБ. Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи.

Практика: Теплые и холодные цвета.

Тема 2. Основы цветоведения

Теория. Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведение живописи. Теплые и холодные цвета.

Практическое задание. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. Выполнение композиций в теплой и холодной гамме с изображением причудливых очертаний декоративных цветов и трав.

Тема 3. Основы графики.

Теория. Наблюдение живой природы. Выразительные средства графики: линии, пятна, точки. Понимание формы предмета.

Графические материалы: Восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры.

Практическое задание.

Рисование животных по представлению. Рисование деревьев и растений с натуры и по представлению.

Тема 4 . Необыкновенное рисование *Теория.* Свойство красок. Возможность получения разнообразных спецэффектов. Экспериментирование в работе с акварелью и гуашью.

Практическое задание. Поздравительная открытка. Создание коллективной работы в технике печати, монотипия.

Тема 5. Итоговое занятие. Выставка работ. Просмотр и оценка работ.

Обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень:

- дидактических игр, пособий, материалов;
- методической продукции по разделам программы;

учебных и информационных ресурсов: учебно-методический комплекс

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

Средства обучения наглядные примеры, видеоуроки.

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого
- ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знания в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

• *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;

• *наглядные методы:* презентации, демонстрации рисунков, плакатов, коллекций, иллюстраций.

• *практические методы:* изготовление рисунков, композиций. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение

приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его потенциал на познание истории родного края, расширению кругозора.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

9. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
10. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
11. Постановка цели занятия перед учащимися;
12. Изложение нового материала;
13. Практическая работа;
14. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
15. Подведение итогов;

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- Учебный кабинет;
- Видеопроектор
- Видеозаписи

Для практических занятий необходимы:

- канцелярские принадлежности;
- карандаши, краски,
- альбом для рисования.

Список литературы и интернет-ресурсов

для педагогов

1. Пейзаж. Основы техники изображения. -М.: ООО ТД « Издательство МИР КНИГИ», 2006
2. Альбрехт Е.И. Учебный рисунок фигуры человека. –М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007
- Астахов Ю.А. 50 Великих русских художников
3. «Нетрадиционная техника изобразительности в школе» - 2007 г. В.Л. Стрелкина
4. Кузин В. С. Основы обучения изобразительному искусству в общеобразовательных школе. – М. Просвещение, 1992
5. Арган Дж.К. История итальянского искусства: Высокое Возрождение, барокко, искусство 18 века, искусство 19 века – нач ала 20 века. Т.2. - М: Радуга, 1990.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.

1. <https://artstudiozazerkalie.jimdo.com/уроки-изо-в-школе/изо-6-класс/у-2-рисунок-основаизобразительного-искусства/>
2. <https://www.izocenter.ru/blog/vidy-risunkov/http://pochemuha.ru/istoriya-risunka-pervye-risunkihttps://podelki-doma.ru/podelki/iz-nitok/nitkografiya-dlya-nachinayushhihhttps://podelki-doma.ru/podelki/risunki-kartinki/tayushhiy-mir-monotipiya>

для обучающихся

1. Сокольникова Н. М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, - 1996
2. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Издательство Белый город». 2008
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. –М.: Астрель. 2010
4. Тютюнова Ю. М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды. – М.: академический проект, 2012.
5. Терентьев А. Е. Изображение животных и птиц, средствами рисунка и живописи. – М.: Просвещение, 1980

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.

1. <https://bonnylady.com/interesting/rastim-malenkih-hudozhnikov-20-unikalnyh-tehnikrisovaniya-dlya-detej.htmlhttps://www.livemaster.ru/topic/237323-grafika-istoriya-vozniknovenie-razvitiehttps://helpiks.org/7-9752.htmlhttps://yantar.in.ua/blog/raznoobrazie-iskusstva-stili-i-tipy-zhivopisi.htmlhttp://www.arthistory.ru/zhivopis.htmhttps://cameralabs.org/9678-20-samykh-strannykh-kartin-v-mirovoj-zhivopisi>

для родителей

(законных представителей) обучающихся (целесообразен при обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста)

1. Флористика, 2003 г.
2. Свет и Цвет в живописи. Особенности изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2008
3. История русского искусства: Конец 18 – начало 20 века. Т.2. Кн. 2. - М, 1981.
4. История советского искусства: Живопись, скульптура, графика. –М., 1965.
5. Каменева К. О чем рассказывают яблоки. – М., 1986.
6. Кирьянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери. – Тверь, 1998.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.

1. <https://www.maam.ru/detskij-sad/netradicionnoe-risovanie-s-detmi.htmlhttp://semeynaya-kuchka.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada>

Календарный учебный график.

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1			Вводное занятие	1
2			Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета.	1
3			Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме.	2
4			Выполнение композиций в теплой и холодной гамме с изображением причудливых очертаний декоративных цветов	3
5			Наблюдение живой природы. Выразительные средства графики: линии, пятна, точки. Понимание формы предмета. Графические материалы: Восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры.	1
6			Рисование животных по представлению.	2
7			Рисование деревьев и растений с натуры и по представлению.	3
8			Свойство красок. Возможность получения разнообразных спецэффектов. Экспериментирование в работе с акварелью и гуашью.	1
9			Поздравительная открытка.	1
10			Создание коллективной работы в технике печати, монотипия.	2
11			Итоговое занятие	1
Итого:				18 часов

4.3. Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Музыкальная карусель»

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальная карусель» художественная.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями,

способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, что позволяет наиболее полно развить целый комплекс умений, совершенствовать певческие навыки, помогает реализовать потребность в общении.

Актуальность программы «Музыкальная карусель» в том, что занятия, в летний период позволяют внедрять здоровьесберегающие технологии и, что она обусловлена увлечь ребят разного возраста пением. Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через пение, игру, фантазирование.

Программа составлена с учётом следующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р); План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816

«Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных

общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Новизна программы заключается в том, что главным в содержании программы является практическая отработка знаний, умений и навыков в определенном виде художественного творчества, выполнение коллективных или индивидуальных работ, дополняемые обязательной системой мер по формированию здорового образа жизни.

Отличительной особенностью данной программы является ее универсальность: для всех групп предлагается общий объем учебного материала. Основной идеей педагога является развитие музыкальных и певческих способностей у всех детей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия вокалом не только формируют певческие навыки, но и развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей. Процесс пения (певческое дыхание и звукоизвлечение) – это не только приобретение определенных вокальных навыков, но и процесс физического преобразования, позитивного изменения, нередко и оздоровления детского организма.

Программа является краткосрочной, имеет «ознакомительный» уровень освоения содержания программы.

Цель программы – Изучение основ вокального искусства в условиях рационального использования каникулярного времени детей

Задачи программы

Обучающие:

- научить выразительному пению;
- сформировать вокальные навыки:
 - петь естественно, легко, без напряжения, мягким звуком;
 - петь согласованно, не отставать и не опережать, одновременно начинать пение и заканчивать, слушать других;
 - исполнять песню различными способами (в сопровождении музыки и без, с помощью взрослого и самостоятельно, коллективно и индивидуально);

Развивающие:

- развить музыкальные способности обучающихся;
- развить эстетический вкус обучающихся;
- развить интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- развить артистическую смелость;
- побуждать обучающихся к познавательной и творческой активности;
- способствовать развитию эмоциональной сферы ребенка;

- развивать чувства ритма и координации движений, пластической выразительности.

Воспитательные:

воспитать ответственность за личные и коллективные успехи;

воспитать высокие нравственные качества;

способствовать формированию настойчивости, выдержки целеустремленности, самостоятельности;

сформировать чувство ответственности, умение доводить начатое дело до конца,

желание дарить людям радость;

способствовать формированию воли, дисциплинированности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 7-15 лет

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 15 лет без специальной музыкальной подготовки.

Условия набора детей: принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). Набор детей происходит после прослушивания с целью выявить индивидуальные особенности ребёнка и определить его творческий потенциал. Группы формируются по возрастным категориям.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 18 часов.

Форма обучения очная

- ☐ Занятие-беседа;
- ☐ Практическая работа;
- ☐ Занятие-постановка;
- ☐ Сводная репетиция;
- ☐ Класс-концерт;

Формы организации деятельности: групповая

Режим занятий: по 1 академическому часу в день 18 дней.

Продолжительность занятий – 45 минут.

Наполняемость учебных групп: не более 25 человек.

Планируемые результаты

Личностные:

- ☐ гражданская идентичность обучающихся;
- ☐ обладание коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- ☐ чувство любви к родной стране, к её природе, культуре, с интересом к её истории, уважительном отношении к другим странам, народам, их традициям;
- ☐ положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление

преодолевать возникающие затруднения;

Метапредметные

Познавательные :

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, умозаключение;

Регулятивные:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,
- корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Коммуникативные:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Формы контроля качества образовательного процесса:

1. наблюдение;
2. музыкально-дидактические игры;
3. выполнение практических упражнений;
- 4.отчётное выступление.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	0	1
2	Постановка голоса.	3	1	2
3	Постановка вокального дыхания.	2	1	1
4	Дикция и артикуляция	2	1	1
5	Исполнительская деятельность	10	0	10
	ИТОГО	18	3	15

Содержание программы

Тема 1. «Вводное занятие»

Теория: Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, техникой безопасности, правилами личной гигиены вокалиста, гигиеной голоса.

Практика: Входная диагностика, прослушивание музыкальных произведений.

Тема 2. «Постановка голоса»

Теория: Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Работа над правильной постановкой корпуса при пении, формирование правильного ощущения гортани.

Практика: Выработка грамотных голосовых, певческих навыков. Звукообразование, музыкальные штрихи (пение специальных упражнений для развития слуха и голоса). Формирование вокального звука.

Пение в унисон упражнений и мелодий разучиваемых песен. Выравнивание гласных, выработка навыка резонирования, активность работы артикуляционного аппарата.

Тема 3. «Постановка вокального дыхания»

Теория: Формирование правильных навыков дыхания. Главные принципы дыхания. Технология вдоха. Вдох между фразами в быстром произведении.

Практика: Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака. Упражнения на грамотное распределение дыхания. Дыхательная гимнастика (для постановки правильного дыхания по Стрельниковой). Упражнения для развития и укрепления диафрагматического дыхания.

Тема 4. «Дикция и артикуляция»

Теория: Формирование правильного певческого произношения слов.

Практика: Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова. Основы артикуляционной разминки (упражнения для губ, языка, освобождение челюсти), упражнения на развитие артикуляции.

Тема 5. «Исполнительская деятельность»

Практика: Класс-концерт.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;

• принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

• *словесные методы*: объяснение вокально-технических приёмов, новых терминов и понятий, рассказ о творчестве выдающихся исполнителей и т.д.;

• *наглядные методы*: демонстрация педагогом образца исполнения, использование аудио иллюстраций, видео примеров;

• *практические методы*: повторение, закрепление навыков пения через упражнения, тренинг голоса, концертная деятельность, тестирование.

• *репродуктивный метод*: метод показа и подражания;

• *проблемный метод*: нахождение исполнительских средств (вокальных и пластических) для создания художественного образа исполняемого эстрадного произведения;

• *творческий метод*: определяет качественно - результативный показатель практического воплощения программы; благодаря ему, проявляется индивидуальность, инициативность, особенности мышления и фантазии ученика.

• *метод импровизации и сценического движения*: умение держаться и двигаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения, раскрепощённость перед зрителями и слушателями; его использование позволяет поднять исполнительское мастерство на новый профессиональный уровень.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой обучающихся к занятию;
2. Настройка певческих голосов: комплекс упражнений;
3. Постановка цели занятия перед обучающимися;
4. Работа над произведением;
5. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
6. Подведение итогов.

Учебно-методический комплекс.

Учебные пособия:

1. флешки с записями эстрадных детских песен;
2. литература и видео материал по постановке голоса;
3. сборники вокальных упражнений;
4. видеоматериалы (видеозаписи занятий, мероприятий и др.);
5. аудиоматериалы (фонограммы музыкальных произведений, аудиозаписи, необходимые для изучения тем программы).

Дидактические материалы:

- видеозаписи;
- книжные иллюстрации;

- фотографии;
- видеофильмы.

Методические материалы

- планы занятий
- задания для проведения вводных и итоговых аттестаций учащихся;
- методические рекомендации к занятиям;
- тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, викторин, игр.

Материально-техническое оснащение программы

- кабинет;
- стол и стулья для учащихся и педагога;
- музыкальный центр;
- ноутбук с выходом в интернет;
- синтезатор;
- репетиционный зал, оснащенный техническими средствами.

Список литературы

1. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. - М.: Музыка, 2016.
2. Евсеев Ф. Школа пения. Теория и практика для всех голосов. Учебное пособие. - СПб: Лань СПб, 2015.
3. Калугина Н.В. Методика работы с русским народным хором. - М., 2015.
4. Кудрявцева Т.С. Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н. - М.: ООО ИД «РИПОЛ классик», 2012.
5. Хоровое пение. Методика работы с детским хором Стулова Г. Издательство Лань Спб 2019
6. Теория и методика обучения пению. Учебное пособие Стулова Г. Издательство Лань Спб 2020
7. Соколов В.Г., Попов В.С., Абеян Л.М. Школа хорового пения. Вып. №2.- М., 2011.
8. Струве Г. Хоровое сольфеджио. - М., 2013.
9. Струве М. Не грусти, улыбнись и пой. - М., 2013.
10. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. - М., 2011.
11. Шамина Л.В. Работа с самостоятельным хоровым коллективом. - М.: Музыка, 2013.
12. Эстетическое воспитание в школах искусств / Сост. Халабузарь П.В. - М., 2011.
13. Прянишников, И.П. Советы обучающимся пению / И.П. Прянишников. - М.: Лань, 2017.
14. Искусство пения и вокальной декламации. Учебное пособие Сэнтли Ч. Издательство Лань Спб 2019
15. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. - М.: Музыка, 2016.
16. Добровольская Н.Н. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре. - М.; 2012.
17. Емельянов В.В. Методика работы с хором. - М.; 2012.
18. Основы русской школы пения. Секрет пения. Учебное пособие Пенинская Л. Издательство Лань Спб 2019
19. Соколов В.Г. Работа с детским хором. - М.; Музыка, 2013.

Календарно – учебный график

№ п/п	Дата проведени я занятия	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1.			Вводное занятие	1
2.			Постановка голоса.	1
3.			Дикция и артикуляция.	1
4.			Исполнительская деятельность	
5.			Постановка вокального дыхания.	1
6.			Исполнительская деятельность	
7.			Постановка голоса.	1
8.			Дикция и артикуляция	1
9.			Постановка вокального дыхания.	1
10.			Исполнительская деятельность	
11.			Постановка голоса	1
12.			Исполнительская деятельность	1
13.			Исполнительская деятельность	1
14.			Исполнительская деятельность	1
15.			Исполнительская деятельность	1
16.			Исполнительская деятельность	1
17.			Исполнительская деятельность	1
18.			Исполнительская деятельность	1

4.4. Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чемпион»

Пояснительная записка

Направленность краткосрочной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чемпион» – физкультурно-спортивная.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р, направленных на развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовывать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защиты Родины. В процессе изучения у учащихся формируется потребность в систематических занятиях физическими упражнениями, учащиеся приобщаются к ЗОЖ, приобретают привычку заниматься физическим трудом.

По программе могут заниматься **дети с ОВЗ**. Необходимым условием эффективного развития детей с ограниченными возможностями здоровья является их физическое развитие. Основной целью проведения физкультурных занятий с детьми с ОВЗ является формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

К таким детям не применяется оценивание результативности обучения образовательной программы.

Программа составлена с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441.

Программа ориентирована на приоритетные направления **социально-экономического и территориального развития Самарской области** - создание положительного имиджа Самарской области как региона с высоким уровнем культуры; развитие и поддержка сектора креативных

индустрий (обеспечение свободы творчества в самых разнообразных областях, содействие в создании новых креативных пространств, поддержка креативных проектов).

Новизна Программы заключается в сочетании элементов физической культуры, оздоровления, методов фитнеса, аэробной нагрузки, позволяющих сделать процесс образования более доступным и оптимальным для всех обучающихся. Принцип интеграции способствует снятию напряжения, перегрузки обучающихся за счет переключения на разнообразные виды деятельности в ходе занятия.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что общая физическая подготовка призвана сформировать у обучающихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств и видов гимнастики в организации здорового образа жизни.

Программа содержит **воспитательный компонент**, направленный на формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, что предусматривается Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» нацпроектом «Образование», проектом Концепции развития дополнительного образования до 2030 г.

Воспитательный компонент реализуется в процессе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и во время участия в воспитательных мероприятиях в соответствии с календарным планом воспитательной работы.

Цель программы: содействие физическому развитию и укреплению здоровья обучающихся.

Задачи.

Обучающие:

- сформировать необходимые знания по истории, теории, методике физической культуры;
- познакомить воспитанников с техникой и тактикой различных видов спорта;
- познакомить с правилами и организацией проведения соревнований.

Развивающие:

- развивать устойчивый интерес к занятиям спортом;
- развивать всестороннюю физическую подготовку;
- укреплять здоровье воспитанников.

Воспитательные:

- воспитание стремления к здоровому образу жизни;
- воспитание моральных, волевых качеств; чувства дружбы и товарищества, готовности к взаимопомощи.
- воспитание навыков общественного поведения.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-15 лет.

В возрасте 7 - 11 лет здоровые дети много и охотно занимаются упражнениями, требующие проявления физических усилий. Именно в этом возрасте дети обладают повышенным познавательным интересом. Успех ребёнка этой возрастной группы в разных видах деятельности тесным образом связан с признанием его сверстниками. Успех, обязательно должен быть заслужен хорошим качеством выполненных заданий и замечен, оценен сверстниками и взрослыми. Именно поэтому программа должна быть разработана таким образом, что те упражнения, которые выполняют дети, в принципе не могут не получаться. Опасность этого периода состоит в том, что ребёнок ещё не знает меры своим силам, как физическим, так и умственным.

Дети 12-15 лет отличаются быстротой и координированностью движений. Появляется меткость и точность распределения усилий при выполнении двигательных действий. Способны избирательно и целенаправленно воспринимать необходимую информацию, самостоятельно принимать решения. Характеризуются противоречивым сочетанием психических качеств: с одной стороны, инициативностью и решительностью, с другой — стеснительностью. Многое зависит от среды и условий, поэтому нуждаются в поддержке.

Сроки реализации: программа рассчитана на 18 дней, объем – 18 часов.

Формы обучения: очная.

Формы организации деятельности: групповая.

Режим занятий: 1 час в день. Одно занятие длится 40 минут.

Наполняемость учебных групп: составляет не более 25 человек.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты:

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.

Предметные результаты:

- организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- представлять физическую культуру (физические упражнения) как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- знать основные физические качества человека, индивидуальные показатели (длину и массу тела) физического развития;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- выполнять общеразвивающие упражнения (с предметами и без предметов) для развития основных физических качеств (силы, быстроты, гибкости, выносливости, двигательно-координационных способностей).

Небольшой срок реализации программы – 18 дней – не дает возможности отследить изменения, произошедшие с детьми в нравственном, эстетическом, ценностном аспектах. Поэтому, ставя воспитательные задачи, педагог создает условия для личностного развития воспитанников, но не проводит специальную диагностику воспитательных результатов.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме выполнения контрольных упражнений по темам программы.

Учебно-тематический план программы

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
I	Основы знаний	2			
1	Гигиена, предупреждение травм, врачебный контроль	1	1	-	беседа, инструктаж
2	Правила соревнований, места занятий, оборудование, инвентарь	1	1	-	беседа
II	Общая физическая подготовка (ОФП)	11			
1	Строевые упражнения.	1	-	1	выполнение упражнений
2	Общеразвивающие упражнения (ОРУ).	1	-	1	выполнение упражнений
3	Дыхательная гимнастика.	1	-	1	выполнение
4	Оздоровительная гимнастика.	5	1	4	выполнение упражнений
5	Оздоровительный бег.	2	-	2	выполнение контрольных упражнений
6	Упражнения на развитие общей выносливости, ловкости, силы и	1	0,5	0,5	выполнение контрольных

	быстроты.				упражнений
III	Специальная физическая подготовка (СФП)	5			
1	Подвижные игры.	2	-	2	выполнение контрольных упражнений, спортивные праздники
2	Упражнения на гибкость, ловкость, выносливость.	1	-	1	выполнение упражнений
3	Спортивные соревнования, игры	2	-	2	соревнования
V	Итого часов	18	3,5	14,5	

Содержание программы.

Раздел 1. Основы знаний.

Гигиена, предупреждение травм, врачебный контроль.

Теория. Гигиенические правила занятий физическими упражнениями. Закаливание. Основные причины травматизма. Признаки заболевания. Самоконтроль. Врачебный контроль.

Ожидаемый результат. Знание правил личной гигиены, соблюдение режима дня.

Формы контроля: беседа.

Правила соревнований, места занятий, оборудование, инвентарь.

Теория. Правила поведения в спортивном зале и спортивной площадке. Правила соревнований, места занятий, оборудование, инвентарь на занятиях в группах общей физической подготовки.

Ожидаемый результат. Соблюдение правил поведения в спортивном зале и спортивной площадке, знание правил соревнований, умение правильно использовать спортивные оборудование и инвентарь на занятиях в группах ОФП.

Формы контроля: беседа, контрольно-тестирование.

Раздел 2. Общая физическая подготовка (ОФП).

Строевые упражнения.

Практика. Выполнение строевых упражнений: «Равняйся!», «Смирно!», «Направо!», «Налево!», «Кругом!». Разновидности ходьбы. ОРУ в строю.

Ожидаемый результат. Четкое выполнение строевых приемов, умение выполнять коллективные действия.

Форма контроля: выполнение контрольных упражнений.

Общеразвивающие упражнения (ОРУ).

Практика. Комплекс ОРУ без предмета. Комплекс ОРУ с предметами. Комплекс ОРУ с мячами. Разучивание подводящих упражнений по акробатики. Комплекс ОРУ на месте.

Ожидаемый результат. Овладение элементами акробатики, развитие ловкости и быстроты в подвижных играх, умение выполнять коллективные действия, воспитание чувства взаимопомощи и поддержки, терпимого отношения друг к другу.

Форма контроля: выполнение контрольных упражнений.

Дыхательная гимнастика.

Практика. Измерение объема легких при помощи «воздушного шара». Дыхательное упражнение «ладошки». Дыхательное упражнение «насос». Дыхательное упражнение «кошка». Комплекс Дыхательных упражнений.

Ожидаемый результат. Научить детей правильно вдыхать через нос. Добиваться активной вентиляции легких детей. Воспитать ценностное отношение к ЗОЖ.

Форма контроля: выполнение контрольных упражнений.

Оздоровительная гимнастика.

Теория. Позвоночник – основа здоровья. Причины неправильной осанки и болезней позвоночника. Правила стретчинга.

Практика. Комплексы упражнений на растяжку. (Стретчинг для спины, растяжка мышц спины и живота, стретчинг для тазобедренных суставов и мышц ног, стретчинг для позвоночника).

Ожидаемый результат. Знание и правильное выполнение комплексов лечебной физической культуры.

Форма контроля: беседа, выполнение контрольных упражнений.

Оздоровительный бег.

Практика. Бег. Беговые упражнения. Длительный бег. Бег на короткие и длинные дистанции.

Ожидаемый результат. Овладение навыками бега на короткие и длинные дистанции.

Форма контроля: выполнение контрольных упражнений.

Упражнения на развитие общей выносливости, ловкости, силы и быстроты.

Теория. Физические качества: сила, ловкость, выносливость, быстрота.

Практика. Разминка, комплексы упражнений на развитие основных двигательных качеств с использованием спортивного инвентаря: гантели, скакалки, мячи, гимнастические палки. Скоростно-силовые упражнения: прыжки, многоскоки, спрыгивания и выпрыгивания в темпе, переменные ускорения в беге, метания, преодоление коротких дистанций (от 30 до 60м) с максимальной скоростью.

Ожидаемый результат. Развить навык взаимодействия учащихся, ловкость, внимание, координацию движений.

Форма контроля: выполнение контрольных упражнений.

Раздел 3. Специальная физическая подготовка (СФП).

Подвижные игры.

Практика. Подвижные игры в спортивном зале. Подвижные игры на свежем воздухе.

Ожидаемый результат. Развить физические качества: быстроту, ловкость. Сформировать чувство коллективизма, товарищества и взаимовыручки в командных играх.

Форма контроля: выполнение контрольных упражнений.

Упражнения на ловкость, гибкость, выносливость.

Практика. Упражнения на ловкость. Упражнения на координацию движений. Упражнения на гибкость. Упражнения на быстроту. Упражнения на выносливость.

Ожидаемый результат. Развить физические качества: быстроту, ловкость, гибкость, выносливость. Сформировать чувство коллективизма, товарищества и взаимовыручки в командных играх.

Форма контроля: выполнение контрольных упражнений.

Спортивные соревнования, игры.

Практика. Соревнования по ОФП, Соревнования по СФП, Соревнования — эстафеты, Соревнования «Веселые старты», Соревнования-поединки. Спортивные игры.

Ожидаемый результат. Развить физические качества: быстроту, ловкость. Сформировать чувство коллективизма, товарищества и взаимовыручки в командных играх.

Форма контроля: выполнение контрольных упражнений, спортивные праздники.

Обеспечение программы.

При работе с обучающимися используются различные **методы обучения:**

словесный, наглядный и практический. Основным методом подготовки младших школьников является игровой метод, а так же метод повторного выполнения упражнения. Кроме этого, используются соревновательный метод, а также группы воспитательных методов, определяющих отношения педагога и ученика, их взаимодействия и взаимосвязь.

Основополагающие принципы реализации программы:

1. Принцип сознательности. Учащиеся должны знать и понимать цели и задачи обучения, а также пути достижения целей и задач обучения.
2. Принцип активности. Учебный процесс построен таким образом, чтобы учащиеся не просто воспринимали предлагаемый материал, но и стремились закрепить полученные знания и умения, анализировали ошибки и достижения своих товарищей, самостоятельно решали поставленные задачи.
3. Принцип систематичности. Постепенная и последовательная подача нового материала, поэтапное увеличение объема и интенсивность физических нагрузок.
4. Принцип наглядности. Обучение должно быть наглядным и включать в себя практический показ изучаемых действий, показ наглядных пособий, совместные занятия со старшими обучающимися.
5. Принцип доступности. Предлагает своевременное изучение программного материала, его соответствие полу, возрастным особенностям и физическому развитию обучающихся.
6. Принцип прочности. Стремление к тому, чтобы приобретенные знания, умения и навыки обучающихся были прочно закреплены.

7. Принцип контроля. Необходим регулярный контроль за усвоение учащимися программного материала, что дает возможность анализировать ход образовательного процесса.

Методическое обеспечение

Учебно-методический комплекс.

1) Учебные пособия:

- Литература для изучения предмета;
- видеоматериалы (фильмы и ролики об изучаемом предмете)
- аудиоматериалы (аудиозаписи, необходимые для изучения тем программы);
- электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации).

2) Методические материалы

- планы занятий;
- задания для отслеживания результатов освоения каждой темы;
- задания для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- методические рекомендации к занятиям.

Материально-техническое обеспечение.

Спортивная площадка, спортивный зал.

Инвентарь: волейбольные мячи, баскетбольные мячи, скакалки, теннисные мячи, малые мячи, гимнастическая стенка, гимнастические скамейки, сетка волейбольная, щиты с кольцами, секундомер, маты.

Список литературы и интернет ресурсов.

1. Антонова Ю. А. Лучшие спортивные игры для детей и родителей, Москва, 2006 г.
2. Балясной Л.К., Сорокина Т.В. Воспитание школьников во внеучебное время, Москва, «Просвещение», 1980 г.
3. Глазырина Л.Д., Лопатик Т.А. Методика преподавания физической культуры: 1-4кл:
4. Детские подвижные игры. / Сост .В.И.Гришков. – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1992г.
5. Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М. Спортивные игры: техника, тактика, методика обучения, М.: Издательский центр «Академия», 2002 г.
6. Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся I – XI классов, Москва, «Просвещение», 2011 г.
7. <https://infourok.ru/obrazovatel'naya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-rukopashniy-boy-1894092.html>

8. https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/proghramma_dopolnitel_nogho_obrazovaniia_rukopashnyi_boi
9. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2019/02/14/dopolnitelnaya-obshcheobrazovatel'naya>

Календарный учебный график.

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1.			Гигиена, предупреждение травм, врачебный контроль	1
2.			Правила соревнований, места занятий, оборудование, инвентарь	1
3.			Строевые упражнения	1
4.			Общеразвивающие упражнения	1
5.			Дыхательная гимнастика	1
6.			Правила стретчинга	1
7.			Комплексы упражнений на растяжку.	4
8.			Оздоровительный бег	2
9.			Упражнения на развитие общей выносливости, ловкости, силы и быстроты.	1
10.			Подвижные игры	2
11.			Упражнения на гибкость, ловкость, выносливость.	1
12.			Спортивные соревнования, игры	2
Всего часов				18

4.5. Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии»

Пояснительная записка

Направленность: дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажные фантазии» художественная.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом.

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии. Проблемы совершенствования гуманитарно - эстетического образования в общеобразовательных учреждениях обуславливает необходимость современного подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности ребенка. Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях. Детям с полученными знаниями пригодятся для социализации в дальнейшей жизни. Актуальность проблемы обучения детей с **ОВЗ и детей инвалидов** по программе дополнительного образования обусловлена тем, что среда дополнительного образования могут обеспечить включение ребенка в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации.

Программа ориентирована на приоритетные направления **социально-экономического и территориального развития Самарской области** такие как: развитие культурных индустрий; создание положительного имиджа Самарской области как региона с высоким уровнем культуры; развитие и поддержка сектора креативных индустрий (обеспечение свободы творчества в самых разнообразных областях, содействие в создании новых креативных пространств, поддержка креативных проектов).

Программа разработана согласно нормативным документам:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей"
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Новизна программы.

Программа построена так, чтобы обучающиеся могли за короткий срок научиться делать поделки из бумаги используя различные техники. Она помогает учащимся сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, то есть самореализоваться и самоопределиться. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Отличительной особенностью программы является ее адаптированность под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности обучающихся.

Данная программа дает возможность каждому ребенку познакомиться с различными видами работы с бумагой: оригами, квиллинг, объемная и плоская аппликация. Это позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает.

Педагогическая целесообразность

Данная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности обучающихся, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя художником, творцом. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка.

Программа содержит **воспитательный компонент**, направленный на формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, что предусматривается Федеральным проектом «Успех каждого

ребенка» нацпроектом «Образование», проектом Концепции развития дополнительного образования до 2030 г.

Воспитательный компонент реализуется в процессе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и во время участия в воспитательных мероприятиях в соответствии с календарным планом воспитательной работы учреждения.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей и организация полноценного и безопасного отдыха в летний период посредством декоративно – прикладного творчества.

Образовательные задачи:

Обучающие задачи:

- расширить кругозор детей в области традиционных и современных декоративных техник и технологий;

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из бумаги;

- сформировать специальные умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества у детей.

Развивающие задачи:

- развить творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);

- развить у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворить потребность в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные задачи:

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) средствами декоративно-прикладного творчества;

- содействовать воспитанию культуры общения.

Возраст детей, участвующих в реализации программы:

Программа рассчитана на детей в возрасте 7 -15 лет.

Возрастными особенностями детей и подростков являются специфические свойства личности (ее психики) закономерно изменяющиеся в процессе возрастных стадий развития под воздействием процессов обучения и воспитания. Каждый возрастной период развития личности характеризуется определенным уровнем развития ее познавательных способностей, мотивационной, эмоционально-волевой сферы.

Младший школьный возраст

– это первая ступень подготовки обучающегося к общественно полезному труду. Занимаясь рукоделием, дети имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость работ выполненных своими руками, испытывать ситуацию успеха, получать разнообразный

социальный опыт, учиться содержательному взаимодействию со сверстниками, удовлетворить образовательные потребности.

Средний возраст – 10 - 12 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память. Произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Это период формирования групп, большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками.

Возрастная группа 12-14 лет. В этот период происходит бурное психофизиологическое развитие и перестройка социальной активности детей. Это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я».

Возрастная группа 14 -15 лет продолжают формироваться профессиональные интересы, потребность в труде, способность строить жизненные планы, утверждается самостоятельность личности. Психологическое содержание этого этапа связано с развитием самосознания, самосовершенствования. Занятия в коллективе помогают обучающимся в создании своего стиля, что у многих перерастает в сознательный выбор профессии, то есть профессиональное самоопределение.

Сроки реализации: программа рассчитана на 18 дней, объем – 18 часов.

Формы обучения: очная.

Формы организации деятельности: групповая.

Режим занятий: 1 час в день. Одно занятие длится 40 минут.

Наполняемость учебных групп: составляет не более 25 человек.

Ожидаемые результаты.

Предметные:

- знать виды декоративно-прикладного творчества в области композиции, формообразования;
- знать приемы работы с бумагой.
- знать закон композиции и цветоведения;
- уметь выполнять работу самостоятельно и в паре согласно технологии;
- уметь отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- уметь решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций;
- уметь сотрудничать.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;

-оценивать результат своей деятельности.

- Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;

-

прогнозировать результат, анализировать информацию.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- обосновывать свои мысли;

-участвовать в диалоге со сверстниками и педагогом.

Личностные.

- сформированы мотивации к творческому труду;

- сформирован познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Формы подведения итогов.

Для подведения итогов по программе используются выставка и карта оценки результатов освоения программы.

Учебно-тематический план.

п/п	Название разделов темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. ТБ. Игра на знакомство.	1	0.5	0.5	Наблюдение, устный опрос. Игра.
2	Знакомство с приемами работы с бумагой.	1	0.5	0.5	Наблюдение, устный опрос.
3	«Оригами»	1	0.5	0.5	Творческая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
4	Изготовление я в технике оригами «Лебедь»	1	0.5	0.5	Творческая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
5	Изготовление я в технике оригами «Муха»	1	0.5	0.5	Творческая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
6	Изготовление я в технике оригами «Тюльпан»	1	0.5	0.5	Творческая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
7	Изготовление я в технике оригами «Закладка карандаш»	1	0.5	0.5	Творческая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
8	Изготовление я в технике оригами «Дракон»	1	0.5	0.5	Творческая работа. Наблюдение. Выставка работ
9	История возникновения «Квиллинга»	1	0.5	0.5	Творческая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
10	Изготовление базового элемента квиллинга: «Капля», «Листочек», Составление композиции по желанию.	1	0.5	0.5	Творческая работа. Наблюдение. Самоконтроль.
11	Изготовление базового элемента квиллинга :«Глаз». «Изогнутый глаз», Составление композиции по	1	0.5	0.5	Творческая работа. Наблюдение. Самоконтроль.

	желанию.				
12	Изготовление базового элемента квиллинга: «Треугольник». «полумесяц», соединение 2-3 полос. Составление композиции по желанию.	1	0.5	0.5	Творческая работа. Наблюдение. Самоконтроль. Выставка работ.
13	Технология выполнения аппликации из бумаги. Изготовление бахромчатых цветов.	1	0.5	0.5	Творческая работа. Наблюдение. Самоконтроль
14	Изготовление открытки с хризантемами,	1	0.5	0.5	Творческая работа. Наблюдение. Самоконтроль
15	Изготовление панно «Цветочная композиция»	1	0.5	0.5	Творческая работа. Наблюдение. Самоконтроль
16	Изготовление плоских аппликаций из бумаги.	1	0.5	0.5	Творческая работа. Наблюдение. Самоконтроль
17	Изготовление объемных аппликаций из бумаги.	1	0.5	0.5	Творческая работа. Наблюдение. Самоконтроль
18	Оформление выставки. Итоговое занятие	1	0.5	0.5	Анкетирование. Выставка работ.
	Итого:	8			

Содержание программы.

Тема 1: Инструктаж по технике безопасности. Виды бумаги, ее свойства.

Теория: Соблюдение правил безопасности. История возникновения техники «Оригами», «Квиллинга». Разнообразие бумаги, ее виды. Правила пользования с материалами и инструментами.

Практика: игра на сплочение.

Тема2: Техника «Оригами».

Теория: Основные правила работы. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания.

Практика: Изготовление поделок в технике оригами «Лебедь». «Муха», «Тюльпан» и др.

Тема 3: Техника «Квиллинга»

Теория: История возникновения «Квиллинга».

Практика: Изготовление базовых элементов «Квиллинга»: «Капля», «Листочек», «Глаз», «Изогнутый глаз», «треугольник» «полумесяц», соединение 2-3 полос. Составление композиции по желанию.

Тема 4: Выполнение аппликаций из бумаги.

Теория: Технология выполнения аппликации из бумаги.

Практика: Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление открытки с хризантемами, Изготовление панно «Цветочная композиция» Изготовление плоских и объемных аппликаций из бумаг и др.

Оформление выставки. Подведение итогов.

Обеспечение программы.

Информационно-методическое обеспечение;

- образцы (работ учащихся старших групп), эскизы, технологические карты, таблицы и иллюстрации, инструкции, схемы;

- материалы для диагностирования (карта оценки результатов освоения программы, анкета определения личностной удовлетворенности участием в программе «Бумажные фантазии »);

- УМК педагога (программа, календарно – тематический план, план работы педагогов).

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания.

Реализация программы базируется, прежде всего, на основных положениях личностно-ориентированного образования. Создание ситуации удовлетворения собственным интеллектуальным трудом, результатом творческой деятельности, личным ростом в коммуникативном пространстве являются составными компонентами такого обучения.

В ходе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- словесные методы: рассказ, беседа, наблюдение, – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;

- игровые: игровая методика знакомства повышает доверие между детьми, быстрее устанавливает контакт и параллельно развивает способности всех присутствующих.

- наглядные методы: демонстрации рисунков, поделок, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей.

- практические методы: изготовление рисунков, композиций из бумаги. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам. Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его потенциал на познание истории родного края, расширению кругозора.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;

- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении соответствующей санитарно - гигиеническим нормам: помещение хорошо проветривается и хорошо освещается. Техническое оснащение и мебель (столы, стулья, шкафы) отвечают требованиям, предъявляемым к детскому

оборудованию. Ноутбук, мультимедийное оборудование.

Инструменты:

Ножницы (пригодятся, как с прямыми, так и с выгнутыми лезвиями). Цветная бумага, картон, бумага А4 .Клей карандаш и ПВА. Простой карандаш и ластик.

Список используемой и рекомендуемой литературы

- 1) Новинская, И. В. Творческая мастерская для родителей и их детей " Оригами" / И. В. Новинская // Дошкольная педагогика. – 2006. – № 8(143). – С. 56-57.
- 2) Савина, Н. В. Оригинальные поделки из бумаги/ Н. В. Савина. – Москва: РИПОЛ классик, 2019. – 264 с.
- 3) Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2000
- 4) Иванов Д.А. и др. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий: Учебный-методическое пособие.-М.:АПК и ППРО, 2005

Литература для детей:

1. Горичева В. С., Агибина М. И. «Сказку сделаем из бумаги». Ярославль, «Академия и Ко», 1998 г.
2. Горичева В.С., Филиппова Т. В. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок». Ярославль, «Академия и Ко», 2000 г.
3. Лебедева Е. Г.«Простые поделки из бумаги » М., «Айрис – Пресс», 2012 г.
4. Романовская А.Л., Чезлов Е.М.« Поделки из бумаги» - М.,«АСТ-Пресс», 2008 г.
5. Катерина Дмитриева «Подарки: Техники. Приемы. Изделия» -М.:«АСТ-ПРЕСС»,1999 г.
6. Воробьева Н. Точечная роспись. – М.:АСТ-ПРЕСС,2014.
10. Полуянов Ю. Единство учения и творчества на занятиях изобразительным искусством.

Интернет - ресурсы

Интернет - ресурсы

<http://kandzasi.su/foamiran/>
<http://1000-podelok.ru/>
<http://podelki-handmade.ru/>
<http://www.liveinternet.ru/>
<http://luntiki.ru/>
<http://www.olyaruss.com/> <http://izfoamirana.su/patterns/>
<http://stranamasterov.ru/>
<http://mastera-rukodeliya.ru/>
<http://www.zlatoshveika.com/>
<http://ostrovokpodelok.ru/>

Календарный учебный график.

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1			Соблюдение правил безопасности. Игра на знакомство.	1
2			История возникновения техники «Оригами», «Квиллинга». Разнообразие бумаги, ее виды. Правила пользования с материалами и инструментами.	1
3			Основные правила работы. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания	1
4			Изготовление поделок в технике оригами «Лебедь».	1
5			Изготовление поделок в технике оригами «Муха»	1
6			Изготовление поделок в технике оригами «Тюльпан»	1
7			Изготовление я в технике оригами «Закладка карандаш»	1
8			Изготовление я в технике оригами «Дракон»	1
9			История возникновения «Квиллинга»	1
10			Изготовление базового элемента квиллинга: «Капля», «Листочек», Составление композиции по желанию.	1
11			Изготовление базового элемента квиллинга :«Глаз». «Изогнутый глаз», Составление композиции по желанию.	1
12			Изготовление базового элемента квиллинга: «Треугольник». «полумесяц», соединение 2-3 полос. Составление композиции по желанию.	1
13			Технология выполнения аппликации из бумаги. Изготовление бахромчатых цветов.	1
14			Изготовление открытки с хризантемами,	1
15			Изготовление панно «Цветочная композиция»	1
16			Изготовление плоских аппликаций из бумаги.	1
17			Изготовление объемных аппликаций из бумаги.	1
18			Оформление выставки. Итоговое занятие	1
Итого:				18 часов

4.6. Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга танца»

Пояснительная записка.

«Мы должны считать потерянным каждый день,
в который мы не танцевали хотя бы раз»
Фридрих Вильгельм Ницше

Направленность краткосрочной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга танца» – художественная.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определённых в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и на решение задач в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» по поддержке и развитию талантов и способностей у детей и молодёжи.

Актуальность данной программы определяется социальным заказом современного общества детей и их родителей на личность, обладающую определенным уровнем художественно - эстетического развития. Программа рассчитана для разной категории детей.

Программа ориентирована на приоритетные направления **социально-экономического и территориального развития Самарской области** такие как: развитие культурных индустрий; создание положительного имиджа Самарской области как региона с высоким уровнем культуры; развитие и поддержка сектора креативных индустрий (обеспечение свободы творчества в самых разнообразных областях, содействие в создании новых креативных пространств, поддержка креативных проектов).

Новизна образовательной программы заключается в том, что она дает возможность развиваться личности ребенка в практической деятельности, обучающиеся приобретают новые знания, умения и навыки по хореографии. Во время реализации данной программы у учащихся развивается умение адекватно оценивать свои силы, умение работать в команде, умение обратиться к взрослым при затруднении в учебном процессе, овладение навыками коммуникации.

При реализации программы применяется **конвергентный подход**, позволяющий выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направлений, в том числе использование в хореографии основ сценического мастерства и музыкальной грамоты.

Программа составлена с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441).

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что её содержание направлено на решение некоторых социально значимых задач развития личности:

- раскрепощение ребенка: снятие природных зажимов, преодоление внутреннего напряжения;

- раскрытия природных способностей, творческого потенциала ребенка и его познавательного развития путем создания условий для их реализации;

- социализация ребенка как индивидуума в социуме, включая опыт межличностного взаимодействия.

При реализации программы применяются технологии личностно-ориентированного обучения, игровые технологии, они позволяют адаптировать содержание обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию, сделать обучения индивидуализированным, доступным, вариативным.

Обучение строится в соответствии с определенными принципами:

- *Наглядность* – этот принцип обучения помогает увидеть образ движения. Показ должен быть точным, подробным, качественным, быть доступным для правильного восприятия, учитывая возраст детей. Принцип наглядности можно с успехом применять, используя видеоматериал, фотоматериал.

- *Доступность* - очень важное условие правильного обучения. Педагог должен учитывать творческое развитие детей, трудность каждого упражнения и соразмерять подбираемый материал и его последовательность.

- *Последовательность* – важное условие в изучении материала, постепенное наращивание учебного задания, последовательное добавление нового к тому, что уже хорошо усвоено.

- *Закрепление* выученного материала (принцип прочного овладения материалом) помогает обучающемуся свободно, легко и точно выполнять движения.

Программа содержит **воспитательный компонент**, направленный на формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, что предусматривается Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» нацпроектом «Образование», проектом Концепции развития дополнительного образования до 2030 г.

Воспитательный компонент реализуется в процессе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и во время участия в воспитательных мероприятиях в соответствии с календарным планом воспитательной работы.

Цель программы: развитие и формирование творческих способностей детей посредством хореографии и творческой деятельности.

Задачи программы.

Обучающие:

- сформировать знания о различных стилях и направлениях танцевального искусства;
- научить чувствовать музыкальный ритм и стиль, согласовывать движения тела с музыкой;
- повысить интерес к искусству танца.

Развивающие:

- развить артистизм и эмоциональность, художественный вкус;
- способствовать укреплению и развитию общего физического состояния организма;
- развить чувство ритма и такта;
- развить образное мышление.

Воспитательные:

- формировать этику поведения на занятиях и вне занятий;
- воспитать самостоятельность, ответственность;
- воспитать культуру поведения и чувство прекрасного;
- воспитать чувства такта, благородства, уважения друг к другу.

Возраст обучающихся.

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 15 лет.

Обучение детей 7 летнего возраста начинается с упражнений по ориентировке в пространстве. Большое организующее значение принадлежит музыке. У детей 7-8 летнего возраста следует подкреплять логическое восприятие образным. Так, тренируя равновесие и осанку, можно включать движения, имеющие изобретательный характер.

Дети 9-10 лет значительно более развиты в физическом и духовном отношении. Их способность совершать точные движения значительно выше, чем у детей 6-8 лет; есть возможность развивать координацию путем освоения более сложных действий. К 9-10 годам

повышается роль вестибулярного аппарата, усиливается работа мышц, суставов и сухожилий, развивается равновесие, ориентировка в пространстве. К этому времени дети получают достаточные навыки в различных движениях для того, чтобы свободно передвигаться, ощущая тело в ходе мышечной работы. У детей этого возраста значительно увеличивается способность к обобщению, вследствие чего можно вводить образы положительных и отрицательных героев, из животного мира, сказочных персонажей и т.д.

Обучающиеся 11-12 лет проявляют максимальную подвижность, интеллектуально они более развиты. Дети в этом возрасте способны к большему обобщению и анализу своих движений и движений товарищей. Психологически они тяготеют к общественным сюжетам.

У подростков 13-14 лет наблюдается ранее физическое развитие. Поэтому к таким детям следует подходить индивидуально, учитывая их стеснительность, щадя самолюбие, поощряя трудоспособность.

Умственное и физическое развитие учащихся в 13-14 лет позволяет углубить знания об основных движениях за счет умения сопоставлять разные движения, приемы, находить в них различное и общее, разъясняются законы движений. В этом возрасте следует углубить и понятие о технике, музыкальной и танцевальной выразительности.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 18 дней, объём 18 часов.

Формы обучения очная.

Виды занятий:

- беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами;
- практическое занятие, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают основные элементы танцевальной композиции.

Формы организации деятельности групповая.

Режим занятий: 1 час в день (40 мин.).

Наполняемость учебных групп составляет не более 25 человек.

Планируемые результаты

Компоненты результата образования	Планируемые результаты	Методы диагностики
Личностные результаты	Обучающийся должен: • обладать коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской,	Педагогическое наблюдение

	творческой и других видов деятельности; • активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.	
Метапредметные результаты	<u>Познавательные УУД:</u> Обучающийся сможет применять логическое мышление в познавательной, коммуникативной ориентации. <u>Регулятивные УУД:</u> Обучающийся научится • соотносить свои действия с планируемыми результатами, • осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, • оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. <u>Коммуникативные УУД:</u> Обучающийся научится • организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; • работать в группе	Педагогическое наблюдение, собеседование

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающиеся узнают, что такое характер, темп, музыкальный ритм, познакомятся с различными стилями и направлениями танцевального искусства.

Обучающиеся смогут:

- повторить танцевально - ритмический рисунок, созданный педагогом;
- создавать образы на заданную тему, хорошо ориентироваться в пространстве, координировать элементарные движения.

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы.

Небольшой срок реализации программы – 18 дней – не дает возможности отследить изменения, произошедшие с детьми в нравственном, эстетическом, ценностном аспектах. Поэтому, ставя воспитательные задачи, педагог создает условия для личностного развития воспитанников, но не проводит специальную диагностику воспитательных результатов.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме выполнения творческих заданий (показ танцевальных композиций).

Формы контроля:

- наблюдение,
- опрос,
- беседа.

Учебно - тематический план

№ п/п	Наименование тем	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2.	Танцевально - ритмическая гимнастика	0,5	2,5	3
3.	Метроритм, его выразительное значение и неразрывная связь с движением	0,5	1,5	2
4.	Общеразвивающие упражнения	0,5	2,5	3
5.	Stretching (растяжка).	0,5	1,5	2
6.	Танцевальные образы	0,5	2,5	3
7.	Сочинение и постановка танцевальной композиции (флешмоб)	0,5	2,5	3
8.	Итоговое занятие		1	1
	Итого	3,5	14,5	18

Содержание программы.

1. Вводное занятие

Теория: инструктаж по технике безопасности

Восприятие характера музыки и передача его через движения.

Практика: прослушивание музыки и определение ее характера. Отражение в движении разнообразных оттенков характера произведений (веселого, спокойного, энергичного, торжественного). Активация и развитие внимания, укрепление памяти, уточнение координации движений.

2. Танцевально - ритмическая гимнастика

Теория: признаки хорошей осанки: правильное положение ног, корпуса, рук, головы. Наиболее распространенные недостатки в осанке и способы их устранения.

Регулирование мышечных напряжений, преодоление «зажима» в различных движениях. Умение сознательно прерывать движение, фиксировать его отдельные моменты в позе, облекать мысль в пластически оформленные образы действий, художественно-организованные во времени и пространстве.

Знакомство с понятием шеренга, колонна, интервал, дистанция.

Практика:

1.Основные построения и перестроения групп: построение в колонну, в шеренгу, цепочкой, в круг и свободное размещение на площади танцевального зала с последующим возвращением в колонну, шеренгу или круг.

2.Виды шага: шаг с носка, шаг на всю ступню, шаг на полу пальцах, шаг с высоким подъемом ног.

3.Виды бега

- легкий бег;
- широкий бег;
- бег с высоким подъемом ног.

4.Виды подскоков:

- легкие;
- сильные;
- энергичные.

5.Изучение подготовительных движений.

- исходные положения ног, постановка корпуса, положение рук и головы;
- положения ног: 1-я и 2-я свободные позиции ног, 1-я прямая позиция ног;
- основные положения корпуса, головы; выразительность лица, глаз;
- положения рук: руки свободно опущены, на талии, за спину.

6.Подготовительные упражнения.

- «Маятник» - перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно по 1-й свободной и 1-й прямой позициям ног, с одной ноги на другую по 1-й и 2-й свободным позициям ног.

- расслабление и напряжение мышц корпуса: «ронять корпус» и последовательно разгибаться, «катушка», «деревянные и тряпичные куклы».

- поднимание и опускание плеч;
- «Твердые и мягкие» ноги;
- наклоны, выпрямления и повороты головы;
- направления рук в стороны, вперед, вверх, промежуточные положения;
- расслабление мышц плечевого пояса: поднимание рук в стороны и снятие мышечного напряжения в плечах с опусканием рук вниз;
- сжимание и разжимание кисти в кулак;
- постепенное выпрямление и сгибание пальцев и кистей рук: «кошка выпускает когти»;
- «Твердые и мягкие» руки;
- поднимание согнутой в колене ноги быстрым и медленным движением «Флажок» - овладение движением ног стоя на месте;
- движение рук, стоя на месте и в сочетании с движением ног;
- полуприседания по 1-й свободной позиции: напряженное и пружинное.

7.Упражнения на совершенствование осанки и походки.

- продвижение бытовым шагом с постановкой ноги на одну прямую вперед и контролем продвижения взглядом;
- продвижение бытовым шагом назад с постановкой ноги на одну прямую;
- движение бытовым шагом вперед и назад, движение бытовым шагом вперед и назад с положением рук за спину;

- бытовой шаг с различными положениями рук: свободно опущены, согнуты перед грудью, руки за спину, бытовой шаг с дополнительным заданием: наблюдение за присутствующими, наблюдение за вымышленными предметами.

3. Метроритм, его выразительное значение и неразрывная связь с движением.

Теория: интуитивное восприятие на слух метрической пульсации, ощущение сильных и слабых долей, соотношение длительностей (долгие, короткие звуки).

Взаимосвязь ритма и мелодии. Ритмичность-умение создавать, выявлять и воспринимать ритм. Прохлопывание, простукивание простейших ритмических рисунков. Ходьба под музыку-выявление моторной реакции. Ознакомление с понятием «сильная доля». Осознанное усвоение длительностей четверть, восьмая, половинная. Выполнение и отражение движением длительностей.

Ритмическая память. Выполнение шагами, хлопками ритмического рисунка знакомого музыкального произведения, частично без музыкального сопровождения. Понимание и отражение движением основных музыкальных размеров 2/4-полька (легкий, подвижный характер), 3/4-вальс (плавность и изящество), 4/4-марш (бодрость, четкость). Развитие слухового внимания, музыкальной памяти, координации движений. Умение определять размер незнакомого музыкального произведения. Музыкально-двигательный образ импровизационного характера на основе ритмической структуры музыки.

Практика.

1.Ритмические упражнения:

- хлопки в ладоши с соблюдением ритмического рисунка на музыкальный размер 4/4, 2/4, 3/4, акцент на разные доли такта;
- хлопки в ладоши на первую четверть такта, на каждую восьмую такта;
- воспроизведение ритмического рисунка движениями: хлопками, ударами ног, шагами;
- сочетание ритмических хлопков в ладоши с различными видами танцевальных шагов, прыжков движений рук, головы и корпуса;
- трактовка различных музыкальных размеров с выполнением шага на месте, в продвижении, прыжками с одной ноги на другую и хлопками в ладоши;
- хлопки в ладоши с паузой, синкопированные хлопки;
- хлопки в ладоши с различными движениями ног, со сменой ритмического рисунка во время разного рода перестроений в танцевальном зале (частично без музыкального сопровождения);
- хлопки в ладоши с различными движениями, отражающие своеобразие и особенности пунктирных ритмов и триолей, ритмическийконтрпункт.

2.Музыкальные игры, определяющие мелодию, мелодический рисунок, музыкальный размер музыки и отражение их в движениях и перестроениях: «Поезд», «Запомни мелодию»,

«Будь ловким», «Нет, не пойду, я останусь здесь!», «Ладушки», «На переправе», «Ворота в центре и по краям», «Повторим ритм», «Охотник и собака», «Тройка», «Путешествие в сказку».

4.Общеразвивающие упражнения

Теория: общее понятие о подготовке тела к функциональным упражнениям. Упражнения для разогрева шеи и трапециевидных мышц. Упражнения для рук и корпуса. Упражнения для тазобедренного сустава. Упражнения для ног. Упражнения для мышц икр, голени и стоп.

Практика: поклон, поэтапный разогрев всех частей тела.

Разогрев корпуса: Наклоны головы право-лево, вперед-назад, круговые движения.

1. Круговые движения плечами вперед-назад.
2. Круговые вращения руками вперед-назад.
3. Круговые вращения локтями вперед-назад.
4. Круговые вращения кистями.
5. Наклоны корпуса вперед-назад, право-лево, круговые движения.
6. Изоляция корпуса по технике квадрат.

Разогрев тазобедренного сустава:

1. Наклон таза вперед-назад, право-лево, круговые движения.
2. Изоляция таза по технике квадрат.

Разогрев ног:

1. Наклоны к ногам максимально прижавшись корпусом право, лево, середина.
2. Упражнение складка.

Разогрев коленного сустава: сгибания коленями вперед - назад. Разогрев голени и икр:

1. Высокие подъемы на полупальцы.
2. Упражнение велосипед

Разогрев позвоночника: поэтапное сгибание-разгибание позвоночника по технике (Roll dawn- roll app) позвонок за позвонком.

Упражнения с предметом (мяч, эластичная лента, блок для йоги).

5. Stretching (растяжка)

Теория. Основные понятия методики stretching.

Практика. Упражнения для продольных мышц ног: глубокие выпады с одним коленом в воздух, глубокие выпады с коленом на полу, опорная нога стоит на колени рабочая вытянута перед собой, продольные шпагаты.

Поперечные мышцы ног: широкий угол в ногах, работа право-лево-середина, бабочка, лягушка, поза воина.

Мышцы трапецевидные, широчайшие и квадратные: мостик, поза слона, поза собака мордой вниз-вверх, поза кобры, свечка.

6. Танцевальные образы

Теория: Характер движений, манера исполнения. Объяснение правильного исполнения.

Практика: Сочинение танцевальных элементов в статичном положении или в продвижении. Образно-ритмические, танцевально-игровые, сюжетно-ролевые комбинации и этюды. Исполнение движения выразительно, образно в сочетании с темпом, характером, и стилем музыкального произведения. Внимание и фантазия в танцевальных.

7. Сочинение и постановка танцевальной композиции

Теория. Составление композиционного плана в соответствии с подобранным музыкальным сопровождением. Определение стиля и характера музыки танцевальной композиции. Использование средств создания образа, таких как пространственный рисунок танца, язык танца - пластика тела, мимика, драматургия развития образа, актерское мастерство, музыка, костюм.

Практика. Выбор художественного замысла. Разучивание движений. Разводка танцевального рисунка. Размещение по точкам, ориентировка в пространстве. Определение сценической графики. Пластика образного содержания. Работа над эмоциональной выразительностью.

8. Итоговое занятие

Практика: показ танцевальных композиций (флешмобов).

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребёнка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определённой системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

На занятиях следующие *методы обучения:*

- словесный (рассказ, беседа) – способствуют обогащению теоретических знаний обучающихся;
- наглядный (образный показ педагога; подражание образам окружающей среды);
- наглядно-зрительный (показ игр или отдельных элементов движений);
- репродуктивный (педагог составляет задания для учащихся на воспроизведение ими знаний, способов деятельности, решение задач, таким образом, ученик сам активно воспроизводит учебный материал);

Одним из ведущих приёмов обучения танцам детей является демонстрация педагогом манеры исполнения.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;

3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала.

Учебно-методический комплекс

1. Учебные пособия:

- нотная литература;
- флешки с музыкальным материалом;
- видео материал.

2. Дидактический материал

Наглядные пособия

- видеозаписи;
- видеофильмы.

3. Применение ИКТ:

Работа с ЭОР (использование мультимедийных материалов, презентаций, фрагментов фильмов, работа с электронными источниками: сайты, словари, энциклопедии).

Методические материалы

- методические рекомендации к занятиям.

Материально-техническое оснащение программы

1. Хореографический класс с зеркалами и станками.
2. Аппаратура для оформления занятий (магнитофон, музыкальный центр).
3. Музыкальный материал.
4. Гимнастические коврики.
5. Мячи, скакалки, эластичная лента, блоки для йоги.
6. Танцевальная форма и обувь.
7. Ноутбук с выходом в интернет.

Список используемой литературы

1. Авторская разработка Илзе Лиела «Балетная гимнастика» - Москва 2019г.
2. Бекина С. И. и др. «Музыка и движение», М., 2000 г.
3. Боттомер Б. «Уроки танца» / Б. Боттомер. – М.: Эксмо, 2003г.
4. Даниц Е. В. «Джазовые танцы», ООО «Издательство АСТ», 2004 г.
5. Дубровская, Е.А. Ступеньки музыкального развития - М: Просвещение, 2006г.- 48с.
6. Михайлова М. А. Танцы, игры, упражнения для красивого движения / М. А. Михайлова, Е. В. Воронина. – Ярославль, 2000г.
7. Никитин В.Ю., Кузнецов Е.А. Партерный тренаж – М: Век информации, 2018.
8. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Начало обучения. – М.: ВЦХТ, 1998. – 150 с.

9. Подласый И. П. «Педагогика: В 2 кн.», «Владос», 2003 г.

10. Пуляева Л.Е. Некоторые аспекты методики работы с детьми в хореографическом коллективе - Т: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001г.-120с.

11. Реан А. А. и др. «Психология и педагогика», «Питер», 2004 г.

12. Шипилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2004г.

Интернет ресурсы

<https://dancehelp.ru/>

<http://www.horeograf.com/>

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1.			1	Инструктаж по технике безопасности. Восприятие характера музыки и передача его через движения.	Вводное занятие	Беседа/опрос
2.			1	Основные построения и перестроения групп	Комбинированное занятие	наблюдение
3.			1	Виды шагов, бега, подскоков	Комбинированное занятие	наблюдение Контроль исполнения
4.			1	Упражнения на совершенствование осанки и походки	Комбинированное занятие	наблюдение Работа над ошибками
5.			1	Ритмические упражнения	Комбинированное занятие	наблюдение
6.			1	Музыкальные игры	Комбинированное занятие	наблюдение
7.			1	Разогрев корпуса	Комбинированное занятие	наблюдение
8.			1	Разогрев тазобедренного сустава	Комбинированное занятие	наблюдение Контроль исполнения
9.			1	Упражнения с предметом	Комбинированное занятие	наблюдение
10.			1	Упражнения для продольных и поперечных мышц ног	Комбинированное занятие	наблюдение Контроль исполнения
11.			1	Упражнения для трапецевидных, широчайших и квадратных мышц	Комбинированное занятие	наблюдение Работа над ошибками
12.			1	Сочинение танцевальных элементов	Комбинированное занятие	наблюдение
13.			1	Образно-ритмические комбинации и этюды	Комбинированное занятие	наблюдение Работа над ошибками
14.			1	Танцевально-игровые, сюжетно-ролевые комбинации и этюды	Комбинированное занятие	Наблюдение Работа над ошибками

15.			1	Выбор художественного замысла. Разучивание движений	Комбинированное занятие	наблюдение Контроль за исполнением
16.			1	Разводка танцевального рисунка	Комбинированное занятие	наблюдение
17.			1	Пластика образного содержания	Комбинированное занятие	Анализ творческой активности
18.			1	Показ танцевальных композиций (флешмобов)	Практическое занятие	Практический показ
Итого:			18			

Ресурсное обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходимо следующее обеспечение

Материально – техническая база	Характеристика помещений
Кабинет для занятий по хореографии и вокалу	1.Хореографический класс с зеркалами и станками. 2. Стол и стулья для учащихся и педагога 2. Аппаратура для оформления занятий (магнитофон, музыкальный центр). 3. Музыкальный материал. 4. Гимнастические коврики. 5. Мячи, скакалки. 6. Ноутбук с выходом в интернет. 7. Синтезатор.
Кабинет для занятий декоративно – прикладным, изобразительным творчеством и тележурналистикой	1.Стол и стулья для учащихся и педагога. 2. Компьютер, принтер, сканер, проектор. 3.Ноутбук. 4. Наличие видеокамеры, штатива. 5..Бумага и краска для принтера, DVD диски. 6. Канцелярские принадлежности. 7. Карандаши, краски, 8. Бумага и альбомы.
Открытая спортивная площадка	1.Волейбольные мячи. 2. Баскетбольные мячи. 3. Скакалки. 4. Теннисные мячи. 5. Малые мячи. 6. Гимнастическая стенка. 7. Гимнастические скамейки. 8. Сетка волейбольная. 9. Щиты с кольцами. 10. Секундомер. 11. Маты.
Актальный зал для проведения массовых мероприятий	1.Музыкальный центр. 2.Микрофоны. 3.Ноутбук. 4.Мультимедийное оборудование.

Информационно – методическое сопровождение

Список литературы.

- 1.Методические рекомендации по разработке программы лагеря с дневным пребыванием.- Самара, ГБОУ ДО СО СДДЮТ.
2. Проект «Примерная рабочая программа воспитания для организаций отдыха детей и их оздоровления» (одобрена решением методического совета ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Смена», протокол от 07.04.2024г. №5).

Интернет источники

1. <file:///C:/Users/WWii/Desktop/programma-letnego-dagerya-2023.pdf>

2. <http://school489spb.ru/wp-content/uploads/2024/03/Programma-Vospitaniya-GOL-Pozitiv-2024-g.pdf>

Список источников для педагогов.

1. Лагерь дневного пребывания [Текст] / С.А. Бернацкая, И.И. Воробьева, Е.А. Еременко, В.А. Кутергин, И.М. Мамеева-Шварцман, Н.Н. Царькова / под общей редакцией Н.Н. Царьковой. – Воронеж: ООО «Алекс Принт», 2023. – 132 с.
2. Сборник методических разработок и педагогических идей по организации летнего отдыха детей и подростков Ред.-сост.: А. Д. Лохова, Н. О. Паршина – 2022г. – 115 с.
3. Соколова Н.В. – Лето, каникулы – путь к успеху: сборник программ и игр для детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря. – О.: «Детство», 2009г.

Интернет источники

1. <https://artek-school.org/cat/methodicalMaterial/soms/2023-3.pdf>

2. <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2023/04/24/metodicheskie-razrabotki-k-lageryu-dnevnogo-prebyvaniya>

Кадровое обеспечение программы

Сотрудники лагеря:

- Начальник лагеря
- Методисты
- Вожатые
- Педагоги дополнительного образования
- Педагог - организатор
- Медицинский работник
- Административно - хозяйственный персонал

№ п/п	Должность	Функциональные обязанности
1	Начальник лагеря	• Обеспечивает общее руководство деятельностью смены, издаёт приказы и распоряжения. • Координирует деятельность воспитателей и других работников лагеря. • Обеспечивает безопасность жизни и здоровья детей, сотрудников лагеря: проводит инструктажи с персоналом, создаёт безопасные условия для проведения образовательной, воспитательной и оздоровительной работы. • Несёт ответственность за соблюдение санитарно –

		гигиенических норм, правил техники безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности. • Несёт ответственность за организацию питания, медицинское обслуживание детей, за охрану жизни и здоровья детей. • По окончании смены готовит отчет о проделанной работе.
	Методист	• Обеспечивает методическое, организационное, информационное сопровождение организации деятельности лагеря
	Вожатый	• Планирует и организует воспитательную деятельность своего отряда. • Изучает особенности развития каждого ребенка, его эмоциональное самочувствие. • Изучает склонности, интересы, сферу дарований ребенка, подбирая каждому определенный вид деятельности. • Развивает отрядное самоуправление, приучая к самоорганизации, ответственности, готовности и умению принимать жизненные решения. • Составляет план воспитательной работы на смену и подводит итоги своей работы. • Составляет и подбирает методические разработки воспитательных мероприятий, сценариев, праздников и т. п. • Несет ответственность за жизнь и здоровье детей, соблюдение распорядка дня, санитарно – гигиенических норм. • Анализируют деятельность отряда, проводит анкетирование, тестирование, психолого-педагогические наблюдения за участниками программы.
	Педагог дополнительного образования	• Оказывает помощь воспитателю в реализации программы. • Участвуют в подготовке общественных мероприятий, проводит занятия с детьми, мероприятия согласно плану. • Несет ответственность за жизнь и здоровье детей, за качество проведения мероприятий, результативность работы.
	Педагог - организатор	• Организует подготовку и проведение массовых мероприятий согласно плану работы лагеря. • Обеспечивает соблюдение правил техники безопасности и противопожарной защиты при проведении массовых мероприятий. • Организует деятельность воспитанников в течение дня.
	Медицинский работник	• Организует и проводит оздоровительную работу в лагере. • Осуществляют контроль над питанием, за соблюдением санитарно – гигиенических норм. • Осуществляет медицинский осмотр детей. • Проводит мониторинг здоровья, по мере

		необходимости оказывает медицинскую помощь воспитанникам.
	Административно хозяйственный персонал -	• Отвечают за соблюдение правил техники безопасности, выполнение мероприятий по охране жизни и здоровья воспитанников.



КАЛЕНДАРЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2024 г.

Образовательные организации вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно федеральной рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Концепции по проведению Дней единых действий будут размещаться на диске по ссылке

<https://drive.google.com/drive/mobile/folders/1-sfxSY0O7Vs4phqNOMe9qCzXy8wTwor3?usp=sharing>

Июнь

- 1 июня: День защиты детей;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодежи

Июль

- 8 июля: День семьи, любви и верности;
- 17 июля День самарской символики;
- 28 июля: День Военно-морского флота

Август

- 10 августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 27 августа: День российского кино

ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ, МУЗЫКАНТОВ, ХУДОЖНИКОВ И ДРУГИХ ДЕЯТЕЛЕЙ

Июнь

- 1 июня - 220 лет со дня рождения русского композитора М.И.Глинки (180-1857)
- 2 июня - 120 лет со дня рождения русского писателя Н.К.Чуковского (1904-1965)
- 6 июня - 225 лет со дня рождения русского поэта и писателя А.С.Пушкина (1799-1837)
- 7 июня - 230 лет со дня рождения русского поэта П.Я.Чаадаева (1794-1856)

Июль

- 8 июля - 130 лет со дня рождения советского физика П.Л.Капицы (1894-1984)

Август

- 5 августа - 180 лет со дня рождения русского художника И.Е.Репина (1844-1930)
- 10 августа - 130 лет со дня рождения писателя М.М.Зощенко (1894—1958)

**ПЛАН-СЕТКА МЕРОПРИЯТИЙ
СП ДДТ ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель - Черкассы**

	Дата (1-й день смены)	Дата (2-й день смены)	Дата (3-й день смены)	Дата (4-й день смены)	Дата (5-й день смены)	Дата (6-й день смены)	Дата (7-й день смены)
Воспитательный блок	Открытие лагеря. Праздничная программа «Праздник детства». Поднятие флага. Гимн РФ. Знакомство с правилами лагеря. Игры на знакомство, сплочение коллектива	Квест игра «Неизведанная территория». Оформление отрядного уголка Игровые тренинги на сплочение коллектива	Игра-путешествие «Путешествуй по родной стране» «Азбука ПДД» коллаж - стенгазета	Шоу «Музыкальная интуиция». Конкурс отрядных песен «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»	Ролевая игра «Самое главное слово – семья». «Искусство жить с родителями». Оформление отрядного уголка	Пушкинский день Игра-путешествие по станциям жизни и творчества поэта « Персонажи Пушкина глазами современного подростка». Беседа «И гении были подростками». Литературная викторина.	Просветительское мероприятие «Россия – страна возможностей». Три главных цвета Родины» Тематический час «Открываем Россию».

Образовательный блок	Занятие по программе «Тележурналистика» Занятие по программе «Чемпион» Занятие по программе «Волшебная кисть» Занятие по программе «Музыкальная капель» Занятие по программе «Бумажные фантазии» Занятие по программе «Радуга танца»	Занятие по программе «Тележурналистика» Занятие по программе «Чемпион» Занятие по программе «Волшебная кисть» Занятие по программе «Музыкальная капель» Занятие по программе «Бумажные фантазии» Занятие по программе «Радуга танца»	Занятие по программе «Тележурналистика» Занятие по программе «Чемпион» Занятие по программе «Волшебная кисть» Занятие по программе «Музыкальная капель» Занятие по программе «Бумажные фантазии» Занятие по программе «Радуга танца»	Занятие по программе «Тележурналистика» Занятие по программе «Чемпион» Занятие по программе «Волшебная кисть» Занятие по программе «Музыкальная капель» Занятие по программе «Бумажные фантазии» Занятие по программе «Радуга танца»	Занятие по программе «Тележурналистика» Занятие по программе «Чемпион» Занятие по программе «Волшебная кисть» Занятие по программе «Музыкальная капель» Занятие по программе «Бумажные фантазии» Занятие по программе «Радуга танца»	Занятие по программе «Тележурналистика» Занятие по программе «Чемпион» Занятие по программе «Волшебная кисть» Занятие по программе «Музыкальная капель» Занятие по программе «Бумажные фантазии» Занятие по программе «Радуга танца»	Занятие по программе «Тележурналистика» Занятие по программе «Чемпион» Занятие по программе «Волшебная кисть» Занятие по программе «Музыкальная капель» Занятие по программе «Бумажные фантазии» Занятие по программе «Радуга танца»
	Дата (8-й день смены)	Дата (9-й день смены)	Дата (10-й день смены)	Дата (11-й день смены)	Дата (12-й день смены)	Дата (13-й день смены)	Дата (14-й день смены)
Воспитательный блок	Спортивно-игровая программа «Космонавт» Командная квест – игра «Что такое деньги?». Минута	Конкурс стихотворений о спорте. Беседа на тему «Научись говорить нет», профилактика вредных	Игра по станциям «Знание правил – это сила». Агитационные плакаты «Безопасность на первом месте.	Викторина «Ох, уж эти сказки». Квест - игра «По дорогам сказок»	Командная игра-квест "«Открытые тайны великой страны». Ораторское выступление «Если бы я был	Час памяти «Вспомним о тех, кого с нами нет». Конкурс – выставка оригами «Голубь мира». Беседа «Земляки в годы ВОВ».	Конкурсная программа «Варвара – краса». Конкурс «Самая оригинальная причёска».

	безопасности «Один дома» Игра «Личные финансы»	привычек. Шуточные соревнования «Гинесы».			начальником. Спортивная игра «Зарница»		
Образовательный блок	Занятие по программе «Тележурналист ика» Занятие по программе» Чемпион» Занятие по программе «Волшебная кисть» Занятие по программе «Музыкальная капель» Занятие по программе «Бумажные фантазии» Занятие по программе «Радуга танца»	Занятие по программе «Тележурналистик а» Занятие по программе» Чемпион» Занятие по программе «Волшебная кисть» Занятие по программе «Музыкальная капель» Занятие по программе «Бумажные фантазии» Занятие по программе «Радуга танца»	Занятие по программе «Тележурналистик а» Занятие по программе» Чемпион» Занятие по программе «Волшебная кисть» Занятие по программе «Музыкальная капель» Занятие по программе «Бумажные фантазии» Занятие по программе «Радуга танца»	Занятие по программе «Тележурналистик а» Занятие по программе» Чемпион» Занятие по программе «Волшебная кисть» Занятие по программе «Музыкальная капель» Занятие по программе «Бумажные фантазии» Занятие по программе «Радуга танца»	Занятие по программе «Тележурналисти ка» Занятие по программе» Чемпион» Занятие по программе «Волшебная кисть» Занятие по программе «Музыкальная капель» Занятие по программе «Бумажные фантазии» Занятие по программе «Радуга танца»	Занятие по программе «Тележурналисти ка» Занятие по программе» Чемпион» Занятие по программе «Волшебная кисть» Занятие по программе «Музыкальная капель» Занятие по программе «Бумажные фантазии» Занятие по программе «Радуга танца»	Занятие по программе «Тележурналисти ка» Занятие по программе» Чемпион» Занятие по программе «Волшебная кисть» Занятие по программе «Музыкальная капель» Занятие по программе «Бумажные фантазии» Занятие по программе «Радуга танца»
	Дата (15-й день смены)	Дата (16-й день смены)	Дата (17-й день смены)	Дата (18-й день смены)			
Воспитательный блок	Экологический турнир- викторина «Наука о доме». Конкурс плакатов «Что	Профориентацион ная игра «Твой выбор» Беседа- игра «Россия – страна возможностей».	Игровая программа «КВН». Беседа о профилактике противодействия терроризма и	Заккрытие лагеря. Беседа «Правила поведения во время летних каникул». Конкурс на			

	нас окружает» (соревнования между отрядами) Беседа - игра «Где и кому нужна экология»		экстремизма» «Противостоять влиянию неблагоприятной компании». Игра- тренинг «Профилактика правонарушений».	лучшее оформление отряда.			
Образовательный блок	Занятие по программе «Тележурналист ика» Занятие по программе» Чемпион» Занятие по программе «Волшебная кисть» Занятие по программе «Музыкальная капель» Занятие по программе «Бумажные фантазии» Занятие по программе «Радуга танца»	Занятие по программе «Тележурналистик а» Занятие по программе» Чемпион» Занятие по программе «Волшебная кисть» Занятие по программе «Музыкальная капель» Занятие по программе «Бумажные фантазии» Занятие по программе «Радуга танца»	Занятие по программе «Тележурналистик а» Занятие по программе» Чемпион» Занятие по программе «Волшебная кисть» Занятие по программе «Музыкальная капель» Занятие по программе «Бумажные фантазии» Занятие по программе «Радуга танца»	Занятие по программе «Тележурналистик а» Занятие по программе» Чемпион» Занятие по программе «Волшебная кисть» Занятие по программе «Музыкальная капель» Занятие по программе «Бумажные фантазии» Занятие по программе «Радуга танца»			

